

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
по программе 7 класса

Вариант 1

A1. Выберите определение былины.

- 1) эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- 2) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
- 3) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
- 4) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

A2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- 1) оды, эпиграммы, драмы
- 2) драмы, сатиры, элегии
- 3) героические поэмы, трагедии, оды
- 4) комедии, песни, басни

A3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

**Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...**

- 1) «Песнь о вещем Олеге»
- 2) «Полтава»
- 3) «Медный всадник»
- 4) «Борис Годунов»

A4. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- 1) духовное величие русской женщины
- 2) обличение светского общества
- 3) восхищение красотой русской женщины
- 4) трагическая судьба русской женщины

A5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

**«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе:
вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».**

- 1) о татан
- 2) о сестре Любочке
- 3) о Марье Ивановне
- 4) о Наталье Саввишне

A6. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

- 1) «Данко» М. Горького
- 2) «Юшка» А.П. Платонова
- 3) «Живое пламя» Е.И. Носова
- 4) «Кусака» Л.Н. Андреева

A7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

**Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,
Трусливый раб и прочее.**

- 1) Дж.Г. Байрон
- 2) Р. Берне
- 3) И.Ф. Шиллер
- 4) У. Шекспир

**B1. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?
Запишите.**

**B2. Какому поэту принадлежат эти строки?
Запишите.**

Я думу свою
без помехи подслушаю,
Черту подведу
стариковскою палочкой:
Нет, все-таки нет,
ничего, что по случаю
Я здесь побывал
и отметился галочкой.

B3. Какое понятие соответствует следующему определению?

Запишите.

Направление в литературе, проникнутое стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

C1. Дайте определение жанру баллады.

Приведите примеры произведений русских и зарубежных писателей, написанных в этом жанре.

C2. Какие сатирические и юмористические произведения, прочитанные в этом году, показались вам наиболее интересными?

Обоснуйте свое мнение.

КЛЮЧ К ТЕСТУ:

Вариант 1.

A1	-	1
A2	-	3
A3	-	3
A4	-	1
A5	-	4
A6	-	2
A7	-	2
B1	-	антитезу
B2	-	А.Т.Твардовскому
B3	-	романтизм

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Проверка заданий 1-10

За верное выполнение заданий работы аттестуемый получает по 1 баллу за каждое задание

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение каждого из заданий 1–10 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведен кружком только один номер верного ответа.

Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверный ответ не исправлен, то

Ответ не засчитывается

Максимальное количество баллов, которое может набрать аттестуемый, правильно выполнивший 10 тестовых заданий работы — 10 баллов.

Нормы оценивания:

10 баллов оценка «5»

9-8 баллов оценка «4»

7-6 баллов оценка «3»

5 и ниже оценка «2»

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
по программе 7 класса

Вариант 2

A1. Выберите определение гиперболы.

- 1) вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
- 2) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
- 3) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
- 4) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

A2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

- 1) драмы, сатиры, элегии
- 2) комедии, эпиграммы, басни
- 3) оды, героические поэмы, трагедии
- 4) комедии, драмы, эпиграммы

A3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

- 1) сказочного добра молодца
- 2) былинного богатыря
- 3) Садко
- 4) Соловья-Разбойника

A4. Раскаялся ли Андрий перед смертью в совершенном предательстве? Какой факт дает основания так считать?

- 1) да, он просит пощады у отца
- 2) нет, он говорит отцу, что полячка стала для него отчизной и никто не вправе его наказывать
- 3) нет, он умирает с именем прекрасной полячки на устах
- 4) да, идя на казнь, он был «бледен как полотно»

A5. Какой прием наиболее характерен для рассказов А.П. Чехова?

- 1) художественная деталь
- 2) символы
- 3) внутренний монолог
- 4) лирические отступления

A6. Герой какого произведения XX века произносит эти слова?

«Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».

- 1) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
- 2) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
- 3) «Беда» М.М. Зощенко
- 4) «Кукла» Е.И. Носова

А7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?
«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».

- 1) М. Твен
- 2) Р. Бёрнс
- 3) О. Генри
- 4) А. де Сент-Экзюпери

В1. Закончите эти строки. Кто их автор?

Запишите.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины-- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный...»

В2. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?

Запишите.

В3. Какому понятию соответствует это определение?

Запишите.

Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и напряженным сюжетом.

С1. Напишите, в чем отличие юмора от сатиры.

Приведите примеры юмористических и сатирических произведений.

С2. Какие стихотворения о родной природе, прочитанные в этом году, показали вам наиболее яркими?

Напишите, чем они вам запомнились.

**КЛЮЧ К ТЕСТУ:
Вариант 1.**

A1	-	1
A2	-	3
A3	-	3
A4	-	1
A5	-	4
A6	-	2
A7	-	2
B1	-	антитезу
B2	-	А.Т.Гвардовскому
B3	-	романтизм

**КЛЮЧ К ТЕСТУ:
Вариант 2.**

A1	-	1
A2	-	2
A3	-	2
A4	-	3
A5	-	1
A6	-	4
A7	-	3
B1	-	русский язык, И.С.Тургенев
B2	-	М.Е.Салтыков-Щедрин
B3	-	баллада