**Сочинение – описание по картине Ивана Трофимовича Хруцкого «Цветы и плоды»**

**Опорный конспект**

***Натюрморт***(с франц. «мертвая природа») - картина с изображением крупным планом предметов: цветов, битой дичи, рыбы, утвари

***Орнамент*** - живописное, графическое или скульптурное украшение, узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов

**Цвет:** бледно-розовый, светло-жёлтый, ярко-красный, нежно-голубой, желтоватый, золотистый.

**Эпитеты:**  грациозный, хрупкий, мохнатый, стройный, сочный, оригинальный, нежный, аппетитный.

**Специальные слова:** натюрморт, композиция, холст, орнамент, полотно, в центре, на переднем плане, на втором плане.

**Цветы:**  пионы, роза, нарциссы, гиацинты, ирисы, васильки, колосья.

**Плоды:** персики, долька лимона в стакане с водой, груши, тыква, виноград, смородина.

**Предметы:** стакан с водой, плетёное лукошко с сочными персиками, бронзово-медная ваза с рельефным рисунком.

**Пионы -** бледно-розовые, светло-жёлтые, белые; ярко-красного цвета, переходящего в бордовый; большие алые, нежно-розовая окраска, пышные ярко-розовые; у двух красных пионов, наклонивших свои головки к стакану, можно заметить несколько бело-жёлтых прожилок; крупнолепестковые пионы. Цветы напоминают меховую шапку: мохнатые и даже немного кучерявые лепестки во многом способствуют этому.

**Нарциссы -** ярко-жёлтого цвета, цветок хрупкий и ранимый. Художник выписывает каждый лепесток. Пара жёлтых, как два солнышка, нарциссов. Они словно излучают свет и придают радостное, летнее настроение букету.

**Гиацинты –** похожи на маленькие звёздочки; цвет нежно-сиреневый, переходящий в синий, заканчивающийся белым.

**Ирисы –** нежно-фиолетовые, изящные; лепестки продолговатые, расширенные книзу, а в центре словно маленький пушистый комочек.

**Васильки** – скромные ярко-синие, сине-голубые, тонкие хрупкие стебли, маленькие кругловатые головки, похожие на шишки.

**Колосья –** золотистого цвета, похожи на туго заплетённые косы.

**Ваза –** серебристо-медного цвета, бронзово-медная, с незатейливым орнаментом и рельефным рисунком, с рельефным орнаментом.

**Плоды**

**Смородина –** за лукошком – корзина с блестящими ягодами смородины.

**Персики –** насыщенно-жёлтого цвета, в плетёном лукошке, выглядят очень сочными, плетёное лукошко с аккуратно разложенными спелыми сочными персиками.

**Тыква –** большая жёлтая, словно поделенная на продолговатые дольки.

**Груши –** сахарные, тёплый жёлтый цвет.

**Виноград –** янтарные грозди, небольшую веточку винограда художник поместил на переднем плане картины.

**Стакан –** с водой и золотистой долькой лимона, стакан кристально чистой воды с долькой лимона.

**План.**

1. Вступление.

II. Описание картины

1. Цветы в вазе:

а) садовые;

б) полевые.

2. Плоды и предметы:

а) стакан с водой и долькой лимона;

б) плетёное лукошко с персиками;

в) корзина с ягодами смородины;

г) большая жёлтая тыква;

д) грозди винограда.

III. Моё отношение к картине.