**3 класс**

**Первое полугодие**

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Компетенция.  Вид проверки | Время  выполнения |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Сентябрь - октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь - октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Итоговая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия |

**Текущая проверка навыка чтения вслух**

I вариант

Н.И. Сладков

Синичка необыкновенная.

Звонкоголосую и белощёкую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, я с этим согласен: она больше других синиц пухляков, московок, лазоревок. Но что она обыкновенная, с этим я не могу согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давным-давно. Она попалась в мой западок. Я взял её в руку, и она... умерла! Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы − и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подержал её, подержал − и положил на пенёк. И только руку отвёл − синичка вскрикнула и улетела!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица! Захочет − умрёт, захочет − воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает её от неволи.

(145 слов)

Вопросы и задания

1. Найди и прочитай название произведения.
2. Почему у этого произведения такой заголовок?
3. Определи жанр произведения. О ком или о чём оно?
4. О каких птицах говорится в рассказе? Что нового рассказал автор?
5. В каких словах передано восхищение автора синичкой? Прочитай.

II вариант

В.А. Сухомлинский

Старый пёс.

Был у человека верный друг — Пёс. Много лет сторожил он хозяйство человека.

Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не

узнал своего хозяина. Когда хозяин возвратился с поля, он выбежал из своей

будки, залаял как на чужого. Хозяин удивился и спросил:

- Значит, ты уже не узнаёшь меня?  
Пёс виновато вилял хвостом. Он ткнулся в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему

хотелось сказать:

* Прости меня. Я сам не знаю, как это получилось, что не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс откуда-то маленького щенка. Он построил

рядом с будкой старого Пса ещё одну, маленькую будку и сказал щенку:

- Живи здесь.

Старый пёс спросил у человека:

- Зачем тебе еще один пёс?

- Чтобы тебе не было скучно, - сказал человек и ласково потрепал старого Пса

по спине. Потом человек повернулся, тихо вздохнул и ушёл.

А на травке кувыркался - играл щенок.

(156 слов)

Вопросы и задания

1. Почему человек тихо вздохнул?
2. Каким стал старый пёс?
3. Как человек и собака относились друг к другу? Найди слова, подтверждающие твой ответ.
4. Какие чувства у тебя вызывает это произведение?
5. Прочитай последнее предложение. Почему автор так закончил рассказ?

III вариант

*Н.П. Астафьев*

Куропатка и машина

Мы с товарищем ехали к старинному уральскому городу... Ехали по лесной дороге. Мы даже уснули.

Вдруг взвизгнули тормоза, машина резко остановилась, и мы упали с сиденья.

— Что случилось? Что? — спросонья спрашивали мы у шофёра.

Шофёр молча указал вперёд.

Через дорогу переводила своих цыплят куропатка, и в это время вынырнула из-за поворота машина. Мать куропатка повернулась грудью к машине, загораживая цып­ляток. Перья вздыбились на её голове. Вся она взъероши­лась, и видно было, как судорожно бьётся её горло. Она квохтала. Наверное, она просила подождать или предупре­ждала, что в случае чего кинется в драку — защищать жёлтых цыплят.

А они, эти цыплята, кругленькие, пушистые, перебе­гали дорогу и растворялись в болотце, заросшем камы­шом и травой. Они исчезали на глазах, как будто были не цыплята, а огоньки, которые, коснувшись болотца, гасли.

Цыпляток было штук одиннадцать. И пока не перебе­жал дорогу последний, пока не спрятался в траве всё стояла куропатка с грозно взъерошенными перьями. И мне казалось: она защищает сейчас не только детей сво­их, а весь лес, всю землю и всё живое на этой земле.

Глухо работал мотор машины.

Шофёр ждал. Наконец куропатка обернулась, увидела, что ни одного цыплёнка не осталось на дороге, сама сошла в кювет, шевельнула осоку и скрылась в ней.

(200 слов)

Вопросы и задания

1. Какую картину увидели путешественники на лесной дороге?

1. С каким чувством автор пишет о куропатке и её цып­лятах? Подтверди ответ словами текста.
2. Каким ты представляешь шофёра? Расскажи.
3. Почему автор так озаглавил свой рассказ?
4. Объясни значение слова *кювет.*

**Текущая проверка навыка чтения молча**

I вариант

*Е.А. Пермяк*

Две пословицы

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пятачок или даже копеечку, Костя обязательно положит денежку в копилочку. А его дружок Федя — наоборот. Как только появится у него пятак или гривенник, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости — колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилочки пригоршню медяков и решил разных разностей накупить да семиголосую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать — только глазеть.

Шел Костя на ярмарку лесом, шел — да заблудился. Вдруг видит — голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

— Покажи мне, голубь, дорогу, — просит Костя. — Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

— Зачем же мне денежка? У меня кармана нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

— А я Федин товарищ, — отвечает Костя.

— Тогда другое дело, — говорит голубь. — Покажу.

Показал голубь Косте дорогу, и тот дальше пошел. Идет и видит: мост через реку снесло, а как брод найти, не знает. Вдруг, смотрит, плотвичка к нему подплывает и говорит:

— Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ. Иди, я тебе брод покажу.

И показала.

Пришел Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей. И хороших и плохих. Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Жалко. Столько времени копил.

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая. Незнакомая. Узнала, в чем дело, и говорит Косте:

— Не горюй! Жди меня тут.

А у собак, известно, нюх хороший. Они все могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да к Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему на ухо шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов-сладостей и семиголосую гармошечку. Идет Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и пчел.

Пришел Костя к себе в деревню, нашел Федю и подает ему семиголосую гармошечку.

— Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит.

— Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал.

— Теперь я всегда таким буду, — говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло. Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

(368 слов)

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. О чём рассказывается в этом произведении?

□ о животных

□ о встрече Кости с голубем

□ о ярмарке в большом селе

□ о дружбе

2. Каким рос Костя?

□ сильным и честным

□ жадным и злым

□ бережливым и умным

□ весёлым и честным

3. Каким рос Федя?

□ маленьким и сильным

□ высоким и стройным

□ жадным и хитрым

□ добрым и отзывчивым

4. На что тратил свои деньги Федя?

□ покупал игрушки

□ покупал сладости

□ ни на что не тратил, копил

□ покупал корм животным

5. Как к деньгам относился Костя?

□ тратил

□ копил

□ дарил

□ не обращал внимания

6. Почему Животные помогали Косте?

□ потому что у него были деньги

□ потому что он был добрый

□ потому что он был Федин товарищ

□ потому что он шёл на ярмарку

7. Для кого или для чего хотел купить «разных разностей» и семиголосую гармошку Костя?

□ для друга

□ для родителей

□ для радости

□ для соседей

8. Восстанови план. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

□ Дорога на ярмарку.

□ Костя и кудлатая собака.

□ Возвращение Кости с ярмарки.

1. Два друга.

□ Что Косте шепнула собака.

9. Какая пословица выражает главную мысль произведения?

□ Нет лучше дружка, чем родная матушка.

□ Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

□ Зима весну пугает, да всё равно тает.

□ Хлеб – всему голова.

10. О чём это произведение?

□ о родной природе

□ о животных

□ о дружбе и доброте

□ о детях

II вариант

В.Д. Берестов

**Честное гусеничное.**

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

— До чего ж я хороша! — радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. — Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

— Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

— Ах так! — рассердилась Гусеница. — Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит!

Дал слово — нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на веточку, с веточки на сучок, с сучка на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и наконец сделала кокон.

— Уф как я устала! — вздохнула Гусеница. — Совершенно замоталась. В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула. Проснулась она оттого, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно — не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку. «Какой ужас! — подумала Гусеница. — Пусть я не красива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!» И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

— Какая красивая!

— Вот и верь людям, — ворчала Гусеница. — Сегодня они говорят одно, а завтра — совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

— Ах вот что! — догадалась она. — Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает.

И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

(361 слово)

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. О чём рассказывается в этом произведении?

□ о встрече Гусеницы с девочкой

□ о превращении Гусеницы в Бабочку

□ о сне Гусеницы

□ о радости Бабочки

2. Где произошла встреча девочки с Гусеницей?

□ в лесу

□ на реке

□ на лугу

□ на тропинке

3. Когда произошла первая встреча Гусеницы и девочки?

□ зимой

□ летом

□ осенью

□ весной

4. Чему радовалась Гусеница?

□ прекрасной погоде

□ своей красоте

□ красивому цветку

5. Почему Гусеница замоталась в кокон?

□ Ей стало холодно.

□ Она спряталась ото всех.

□ Она дала честное гусеничное слово.

□ Она обиделась.

6. Как Гусеница вылезла из кокона?

□ прогрызла отверстие

□ разломила стенки

□ потёрлась спиной

□ выдавила донышко

7. «Дал слово – нужно его держать». Что это?

□ загадка

□ потешка

□ пословица

□ считалка

8. Что беспокоило Гусеницу, когда она превратилась в Бабочку?

□ что она не может ползать

□ что она не сдержала честного слова

□ что она летает

□ что снова встретила девочку

9. Восстанови план развития событий. Расставь цифры в нужном порядке. Цифра 1 указывает начало истории.

□ Гусеница обиделась.

1. Первая встреча Гусеницы с девочкой.

□ Превращение в Бабочку.

□ Сон в коконе.

□ Вторая встреча Гусеницы с девочкой.

□ Обыкновенное чудо.

10. Какой точный факт описан в произведении?

□ Гусеница очень красивая.

□ Гусеница встретилась с девочкой.

□ Гусеница превратилась в бабочку.

□ Гусеница дала честное слово.

**Текущая проверка выразительности чтения**

I вариант

Н. Сладков

**Было тихо…**

|  |  |
| --- | --- |
| Было тихо, очень тихо, — Ночь на всей земле. Лишь будильник робко тикал На моём столе. Было тихо, очень тихо, — Тихий, тихий час... Лишь будильник робко тикал, Мышь в углу скреблась. Было тихо, очень тихо, — Дрёма без забот... Лишь будильник робко тикал, Мышь скреблась, Сверчок пиликал Да мурлыкал кот. | Было тихо, очень тихо, — Тихий час теней... Лишь будильник робко тикал, Мышь скреблась, Сверчок пиликал, Козлик мекал, Кот мяукал, Поросёнок дерзко хрюкал, Бык ревел И две собаки Дружно вторили во мраке Ржанию коней. |

**Подготовь выразительное чтение стихотворения**

1. Определи тон и темп чтения.
2. Расставь паузы.
3. Укажи логические ударения (слова, которые будешь выделять голосом).
4. Подумай, что ты хочешь передать при чтении.
5. Прочитай текст стихотворения и оцени своё чтение.

II вариант

А.И. Бродский

**Как Солнце с Морозом поссорились.**

Поспорили Ветер и Мороз – кто из них сильней. Ветер говорит: «Я!» А Мороз: «Нет, я!» Пошли они к Солнцу – пусть рассудит. Солнце говорит:

- Боритесь. Посмотрим, кто из вас сильней.

Стали они бороться. Схватились, оба кряхтят, тяжело дышат. Поднатужился Мороз, пустил в ход все силы и вышел победителем. Идёт Мороз и кого ни встретит – хвастает:

- Я – молодец, я – богатырь! Ветер сдался мне, я сильнее Ветра! Слышите: самого Ветра!..

Услышало Солнце, недовольно поморщилось: терпеть оно не может хвастунов.

- А что, - говорит Мороз, - я, если хочешь знать, любого одолею!

Рассердилось Солнце:

- Вот ты каков! Любого, говоришь?

- Ну давай с тобой бороться! – кричит Мороз.

Стали они бороться. Солнце наступает, а Мороз пятится назад, отступает, слёзы у него текут в два ручья, а всё-таки кричит, всхлипывая:

- Я сильней! Разве ты не слышишь?..

Я Солнце смеётся и наступает. Оглянулся Мороз, видит – отступать некуда, побежал он в холодные края, где Солнца почти никогда не бывает.

**Подготовь выразительное чтение стихотворения**

1. Почитай сказку, определи тон и темп чтения.
2. Представь героев и их отношение друг к другу.
3. Прочитай текст так, чтобы слышалось твоё отношение к героям сказки.
4. Оцени своё чтение.
5. Прочитай выразительно для других.

**Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Комплексная разноуровневая проверочная работа**

I вариант

1. Допиши предложение.

*Фольклор* – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Прочитай тексты. Подчеркни загадку. Докажи правильность выбора.

а) Расскажу вам про покупки. Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои!

б) Не конь, а бежит,

Не лес, а шумит.

в) Не тот хорош, кто лицом пригож,

А тот хорош, кто для дела гож.

3. Заполни схему.

Былинные герои

4. Прочитай. Из какой былины отрывок? Проверь себя по учебнику и учебной хрестоматии. Подчеркни ответ.

Жила-была под Киевом вдова Мамелфа Тимофеевна. Был у неё любимый сын – богатырь Добрынюшка. По всему Киеву о Добрыне слава шла: он и статен, и высок, и грамоте обучен, и в бою смел, и на пиру весел. Он и песню сложит, и на гуслях сыграет, и умное слово скажет. Да и нрав Добрыни спокойный, ласковый, никогда он грубого слова не скажет, никого зря не обидит. Недаром прозвали его «тихий Добрынюшка».

«Добрыня и Змея»

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»

5. Прочитай и подчеркни слова, которые помогают найти отгадку.

По земле не хожу,

На небо не гляжу,

Гнезда не завожу,

А деток вывожу.

6. Подчеркни пословицу о смелости.

Играть играй, да дело знай.

В пустой бочке звону много.

Храброму смерть не страшна.

7. Из какой сказки присказка? Запиши ответ.

А было это, голубчики, в старину,

Когда задумал дед Архип залезть на луну;

Тогда сказки по воздуху летали,

Друг друга за крылышки хватали,

А я за ними на золотом коне скакала

Да в мешок эти сказки собирала.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Прочитай басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и запиши мораль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Кто это сказал? Запиши полный ответ.

«Когда светлейший Волк позволит,

Осмелюсь я донесть: что ниже по ручью

От Светлости его шагов я на сто пью;

И гневаться напрасно он изволит:

Питья мутить ему никак я не могу».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Из какой сказки дан отрывок? Запиши название.

Мать и сын теперь на воле;

Видят холм в широком поле,

Море синее кругом,

Дуб зелёный над холмом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II вариант

1. Допиши предложение.

*Присказка* – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Определи, о чём каждая из пословиц. Укажи тему.

а) Родина – мать, умей за неё постоять. о природе

б) Старый друг лучше новых двух. о Родине

в) Май леса наряжает, лето в гости ожидает. о дружбе

3. Заполни схему.

Народные сказки

бывают

4. Прочитай. О каких былинных богатырях говорится в отрывке? Запиши их имена.

Издали, из чиста поля, едут на добрых конях два молодца, два богатыря. Едут они к Киев-граду: слыхали, что не всё ладно в Киеве – завладело им чудо поганое, злодей Тугарин Змеевич. И не справиться с ним князю Владимиру.

Богатырская помощь нужна.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Подчеркни название сказки с загадками.

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»

А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Русская народная сказка «Дочь-семилетка»

6. Соедини фамилии авторов с заголовками произведений

И.А. Крылов «Ворон и Лисица»

Эзоп «Филин и чиж»

А.Е. Измайлов «Ворона и Лисица»

7. Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, из которой взят отрывок.

Укажи рифмующиеся слова.

Улетела лебедь-птица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А царевич и царица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Целый день проведши так, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лечь решили натощак. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши название. Какие слова передают состояние героя произведения? Подчеркни.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Соедини имена и отчества писателей с фамилиями.

Иван Андреевич Тургенев

Александр Сергеевич Крылов

Иван Сергеевич Пушкин

10\*. Кроссворд «По страницам прочитанных произведений».

1

3

2

4

5

1. Царевна из сказки А.С. Пушкина.

2. Стихотворение И.С. Тургенева.

3. Герой басни И.А. Крылова.

4. Имя дочери Соловья-разбойника.

5. Баснописец Древней Греции.

**Тест (вид текущей проверки)**

**I вариант**

1.Что это? Отметь ответ.

Чашка маленькая,

Кашка сладенькая.

Чтобы кашку добыть,

Надо чашку разбить.

□ пословица

□ потешка

□ шутка

□ загадка

□ небылица

2.Прочитай. Кто автор стихов? Отметь ответ.

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой;

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух… там Русью пахнет!

□ И.С. Тургенев

□ И.С. Никитин

□ А.С. Пушкин

□ И.А. Крылов

□ С.А. Есенин

3. Как называется шутливое начало или конец сказки? Отметь ответ.

□ вступление

□ шутка

□ пословица

□ присказка

□ небылица

4. Прочитай. Отметь загадку-вопрос.

□ Щучка-одноручка,

Носок стальной,

Хвостик льняной.

□ Чулан невелик, а народом набит.

□ Железный нос в землю врос;

Роет, копает, землю разрыхляет.

□ Какой мост из воды построен?

□ Стоит кусток

На нём семь листков,

Снаружи листья белые,

С изнанки – чёрные.

5. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

- Милый сын мой Добрынюшка, ты не езди к Пучай-реке. Пучай-река свирепая, сердитая. Из первой струйки огонь сечёт, из второй струйки искры сыплются, из третьей – дым столбом валит.

□ из сказки

□ из басни

□ из небылицы

□ из потешки

□ из былины

6. Кто написал басню «Лисица и виноград». Отметь ответ.

□ А.Е. Измайлов

□ И.А. Крылов

□ Эзоп

□ Л.Н. Толстой

7. Подумай, что поможет тебе найти нужные произведения в книге-сборнике. Отметь ответ.

□ обложка книги

□ иллюстрация

□ оглавление (содержание)

□ переплёт

□ аннотация

8. Отметь имя и отчество баснописца Крылова.

□ Иван Сергеевич

□ Иван Саввич

□ Лев Николаевич

□ Александр Ефимович

□ Иван Андреевич

9. Из какого произведения И.С. Тургенева? Отметь ответ.

Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката… Вот оно бледнеет; синеет небо; отдельные тени исчезают, воздух наливается мглою. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете.

□ «Лес и степь»

□ «Перепёлка»

□ «Деревня»

□ «Воробей»

10. Кто говорит эти слова? Отметь ответ.

«Мы объехали весь свет;  
Торговали мы булатом,  
Чистым серебром и златом,

И теперь нам вышел срок;  
А лежит нам путь далёк,

Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана»

□ князь Гвидон

□ тридцать три богатыря

□ дядька Черномор

□ три сестрицы

□ корабельщики

II вариант

1.Определи жанр произведения. Отметь ответ.

В доме одна Домна. Думает Домна: «Дай, приберу». Прибрала Домна дом, а у Домны дом вверх дном.

□ пословица

□ сказка

□ шутка

□ скороговорка

2. Из какого произведения И.С. Тургенева отрывок? Отметь ответ.

 Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

□ «Воробей»

□ «Перепёлка»

□ «Лес и степь»

3. Определи жанр произведения И.С. Тургенева «Воробей». Отметь ответ.

□ сказка

□ рассказ

□ стихотворение (в прозе)

□ басня

4. Отметь сказку о животных.

□ русская сказка «Елена Премудрая»

□ ненецкая сказка «Хозяин ветров»

□ русская сказка «Лиса и Котофей Иванович»

5. Как называется нравоучение в басне? Отметь ответ.

□ правило

□ закон

□ мораль

□ пословица

□ присказка

6. В каких произведениях рассказывается о богатырях-героях? Отметь ответ.

□ в сказках

□ в былинах

□ в небылицах

7. Кто автор басни «Лиса и виноград»? Отметь ответ.

□ Л.Н. Толстой

□ Эзоп

□ И.А. Крылов

□ А.Е. Измайлов

8. Прочитай отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Кому принадлежат слова? Отметь ответ.

«…Пустился в дальнюю дорогу,

Шагал, шагал и, слава богу,

Как бы пророчеству назло,

Всё счастливо сначала шло.

За отдалёнными горами

Нашли мы роковой подвал;

Я разметал его руками

И потаённый меч достал».

□ Руслану

□ Черномору

□ голове

9. Что поможет тебе узнать, о чём рассказывается в незнакомой книге? Отметь ответ.

□ обложка

□ фамилия автора

□ предисловие

□ размер книги

□ переплёт

10. Отметь имя и отчество Тургенева.

□ Александр Сергеевич

□ Иван Андреевич

□ Лев Николаевич

□ Иван Сергеевич

□ Александр Ефимович

**Текущая проверка**

**литературной эрудиции и грамотности**

**Литературные диктанты**

1. Фольклор, произведение, устное народное творчество, пословица, небылица, загадка, поговорка, сказка, потешка.
2. Былина, богатырь, былинный герой, Русь, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Бурушка=Косматушка, Соловей-разбойник, Пелька.
3. Наказ, пуд, князь, княжна, гать, тын, кафтан, дружина, молоде`ц, мо`лодец, сажень.
4. Владимир Красное Солнышко, Муром, Киев-Град, Владимир-князь, Алёша Попович, Тугарин Змеевич, Иван Тимофеевич, Бурушка, княгиня Апраксия.
5. Шутка, скороговорка, загадка, сказ, старина, потешка-шутка, шутка-диалог.
6. Вольга, Микула, Микула Селянинович, Змей Горыныч, Древняя Русь, Мамелфа Тимофеевна, Доьрынюшка, Пучай-река, Забава Путятична.
7. Соха, сажень, прытко, дани-подати, лад, гож, амбарчик, межа.
8. Чернигов-город, родная Русь, город Муром, село Карачарово, речка Смородиная, Ока-река, Ефросинья Яковлевна, Иван Тимофеевич.
9. Верста, аршин, палица, чара, пир, обет, корысть, сруб, орда, окольная дорога.
10. Алёша Попович, Леонтий-поп, Марышко Паранов, князь Владимир, Змеевич-богатырь, Добрыня Никитич, Илья Муромец, Забава Путятишна.
11. Полудновать, коврига, млад, пряники печатные, не тужи, ухватка богатырская, лукавая речь, молодушка.
12. Загадка, загадка-вопрос, загадка-сказка, отгадка, сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.
13. Лесной Дед, Радивая, Ленивая, Зелёный старик, царевич Нехитёр-Немудёр, Иван-царевич, Ягища, Елена Премудрая.
14. Сказка, присказка, сказка-загадка, сказочный герой, загадка, отгадка, народная сказка, литературная сказка.
15. Борона, спесивая, душегрея, скатный жемчуг, не кручинься, кросна, королевна, колесница, плаха, служивый, повелительница, пригрезилось.
16. Басня, баснописец, нравоучение, мораль, вступление, рассказ, герои басни, заглавие басни, автор басни, аллегория.
17. Эзоп, Иван Андреевич Крылов, Лев Николаевич Толстой, Александр Сергеевич Пушкин, Александр Ефимович Измайлов.
18. Лоза, дворянки, скоморох, помыкала, собор, не тужи, заступ, рделись, яхонты, неймёт, пленил, вещунья, толк.
19. Поэт, поэзия, стихи, стихотворение, басня, пауза, олицетворение, произведение, фамилия автора, заглавие.
20. Пленяет, поведаю, ретивый конь, булат, десница, жребий, супостат, роковая сила, витязь, колымага.
21. Руслан, князь Гвидон, царь Салтан, баба Бабариха, остров Буян, дядька Черномор, царевна Лебедь, Гвидон Салтанович, Балда, тридцать три богатыря.
22. Диковинка, бает, изумруд, не безделка, карабельщики, булат, удел, аршин, веретено, светлица.

**Текущая проверка сформированности**

**учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

I вариант

1. Отметь фамилию баснописца.

□ Л.Н. Толстой

□ С.А. Есенин

□ И.С. Никитин

□ И.А. Крылов

□ С.Д. Дрожжин

2. Что такое мораль басни?

□ установка

□ правило

□ нравоучение

□ закон

□ развитие

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И. А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин - …

□ стихи

□ сказки

□ басни

□ былины

□ загадки

4. Дополни предложение, отметив ответ.

Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И. А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» - древнегреческий баснописец…

□ Л.Н. Толстой

□ А.Е. Измайлов

□ С.А. Есенин

□ Эзоп

□ А.С. Пушкин

5. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

□ пословица

□ загадка

□ стихотворение

□ былина

□ потешка

6. Отметь слово, чтобы дополнить предложение.

Эзоп и И.А. Крылов – это …

□ сказочники

□ баснописцы

□ поэты

□ летописцы

7. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни свой выбор.

Былина, сказ, пословица, потешка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какой автор писал рассказы о природе? Отметь ответ.

□ И.А. Крылов

□ А.С. Пушкин

□ И.С. Тургенев

□ Л.Н. Толстой

□ С.А. Есенин

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

□ обложка

□ цвет обложки

□ оглавление (содержание)

□ аннотация

□ переплёт

10. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни свой выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II вариант

1. Отметь фамилию автора сказок.

□ Эзоп

□ И.З. Суриков

□ А.С. Пушкин

□ И.С. Тургенев

□ В.Ю. Драгунский

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

□ рассказ

□ произведение

□ часть текста

□ пословица

□ текст

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Тургенева - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметив лишнее слово. Объясни выбор.

□ Илья Муромец

□ Алёша Попович

□ Добрыня Никитич

□ Лесной Дед

□ Соловей-разбойник

5. Кто написал рассказ «Перепёлка»? Отметь ответ.

□ Н.Н. Носов

□ А.С. Пушкин

□ И.С. Тургенев

□ Е.И. Чарушин

□ И.А. Крылов

6. Закончи предложение, отметив ответ.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов – …

□ сказки

□ былины

□ небылицы

□ басни

□ загадки

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

□ аннотация

□ титульный лист

□ обложка

□ предисловие

□ оглавление (содержание)

8. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Шутка, скороговорка, потешка, небылица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Отметь фамилию поэта и сказочника.

□ И.С. Тургенев

□ И.А. Крылов

□ А.С. Пушкин

□ С.А. Есенин

□ А.Е. Измайлов

10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.

□ сказок

□ рассказов

□ басен

□ былин

**Итоговая проверка навыка чтения вслух**

I вариант

Н.И. Сладков

**Ивовый пир.**

Зацвела ива - гости со всех сторон. Кусты и деревья ещё вокруг голые, серые; ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый ивовый барашек, как пуховый жёлтый цыплёнок: сидит и светится. Пальцем тронешь - желтеет палец. Щёлкнешь - золотой дымок запарит. Понюхаешь - мёд.

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолётики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся.

И я там был, медовые барашки нюхал.

Вот отцветёт ива, зазеленеет, потеряется среди других зелёных кустов. Тут и пиру конец.

(136 слов)

Словарь.

*Мельтешить* – надоедливо мелькать перед глазами.

*Шершень* – крупное насекомое, похожее на осу.

Вопросы и задания

1. Прочитай название произведения.
2. Подумай и объясни, почему автор так озаглавил это произведение?
3. В каких словах передано отношение автора к изображаемой картине природы? Подчеркни.
4. Какие чувства вызывает у тебя это произведение?
5. Найди в тексте рассказа предложения со сравнением и прочитай.

II вариант

Б.С. Житков

**Как слон спас хозяина от тигра.**

У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слоном в лес по дрова.

Лес был глухой и дикий. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал оглядываться, трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел. Хозяин тоже оглянулся, но ничего не заметил. Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой. А слон загнул хобот крючком, чтоб поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею ─ так мне ещё удобней будет им править».

Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Хозяин поднял ветку, чтоб со всей силы ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр. Он хотел напасть на слона сзади и вскочить на спину.

Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил как толстым канатом. Тигр раскрыл рот, высунул язык и мотал лапами. А слон уж поднял его вверх, потом шмякнул оземь и стал топтать ногами.

А ноги у слона ─ как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку. Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

─ Какой я глупый, что бил слона! А он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.

(235 слов)

Вопросы и задания

1. Подумай, почему слон перестал слушаться хозяина. Объясни свой ответ.
2. Каким ты представляешь хозяина? Подтверди свой ответ словами из текста.
3. Подумай, почему автор выбрал такой заголовок? Объясни свой ответ.

**Итоговая проверка навыка чтения молча**

I вариант

*Э.Ю. Шим*

**Укрывушки, хоронушки, показушки.**

  К вечеру вызвездило, ночью морозцы хрустнули, а утром выпал на землю первый снег.

Лесные жители его по-разному встретили. Старые звери да птицы поёжились, прошлую студёную зиму вспомнили. А молодые - ужасно удивились, потому что никогда не видели снега.

   На берёзе молоденький Тетерев сидел, на тонкой веточке покачивался. Видит - падают с неба мохнатые снежинки.

   -  Что    за    че-че-пуха?- забормотал Тетерев.- Бе-белые мухи летят, над землёй кружат, не гудят, не жужжат, не кусаются…

  - Нет, родимый, это не мухи! - сказал старый Тетерев.

- А кто же это?

- Это наши укрывушки летят.

- Какие такие укрывушки?

    - Они землю укроют,- отвечает старый Тетерев,- одеяльце тёпленькое  получится. Мы ночью под это одеяльце нырнём, будет нам тепло и уютненько...

    - Ишь,   ты! - обрадовался   молодой Тетерев.- Скорей бы попробовать, хорошо ли под укрывушками спится!

   И стал ждать, когда на земле пуховое одеяло расстелется.

   Под берёзами, в кустарничке, молоденький Зайчишко день коротал. Вполглаза подрёмывал, вполуха прислушивался. Вдруг замечает - спускаются с неба мохнатые снежинки.

   - Вот   тебе   на! - удивился   Зайчишко.- Одуванчики   давно   отцвели,   давно облетели-развеялись,  а тут гляди-ка:   целое облачко одуванчикового  пуха летит!

   - Глупенький,   разве   это   цветочный пух! - сказала старая Зайчиха.

- А чего же это такое?

- Это наши хоронушки летят.

- Что ещё за хоронушки?

   - Те самые, которые тебя от врагов схоронят, от злых глаз уберегут. У тебя шубка вылиняла, стала беленькая. На чёрной земле её сразу видать! А как лягут наземь хоронушки, станет кругом белым-бело, никто тебя и не увидит. Станешь гулять невидимочкой.

   -  Уй, как интересно! - закричал Зайчишка.- Скорей бы попробовать, как хоронушки меня прячут!

В  лесу,   по  голому  осинничку,   бежал молодой Волчонок. Бежал, по сторонам глазами зыркал, поживу себе искал. Вдруг смотрит - падают с неба лёгкие снежинки.

   - Ай-яй! - сказал      Волчонок.- Ни как гуси-лебеди в поднебесье летят, пух и перышки роняют?

   - Что ты, разве это пух и перышки! - засмеялся старый Волк.

- А что же это?

    - Это,   внучек,   наши   показушки   летят.

- Не знаю я никаких показушек!

   - Скоро узнаешь. Лягут они ровным-ровненько,  всю  землю  укроют.  И  сразу показывать   начнут,   где   птицы   бродили, где какой зверь проскакал. Поглядим мы на показушки - и тотчас узнаем, в какую сторону за добычей бежать...

   - Ловко! - обрадовался Волчонок.- Хочу скорей поглядеть, куда моя добыча побежала!

   Только разузнали молодые звери и птицы, что это с неба падает, только с первым снегом познакомились, как потянуло тёплым ветерком.

   Тут укрывушки, хоронушки, показушки и растаяли.

(368 слов)

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. О чём рассказывается в этом произведении?

□ о снегопаде

□ о животных

□ о том, как старые животные учат молодых

□ о зиме

2. Где происходили описанные события?

□ в роще

□ на лугу

□ в лесу

□ на реке

3. Когда произошёл разговор старых животных с молодыми?

□ днём

□ вечером

□ утром

□ ночью

4. Почему молоденький Тетерев назвал снежинки белыми мухами?

□ потому что снежинки летали

□ потому что он ещё не видел снежинок

□ потому что они были белыми

□ потому что он был невнимательный

5. Чему обрадовался молоденький Тетерев?

□ тому, что вокруг было красиво

□ тому, что стало холодно

□ тому, что можно будет укрыться под мягким тёплым снежным одеялом

□ тому, что с ним разговаривал старый Тетерев

6. Чему удивился молоденький Зайчишка?

□ тишине в лесу

□ наступлению утра

□ облачку одуванчикового пуха

□ приходу зимы

7. О чём знала старая Зайчиха?

□ что летят снежинки, а не цветочный пух

□ что это наступила зима

□ что снежинки – хоронушки для зайцев

□ что это очень красиво

8. Чему удивился молодой Волчонок?

□ снежинкам

□ пуху и пёрышкам

□ наступлению зимы

□ встрече со старым Волком

9. Почему старый Волк назвал снежинки показушками?

□ потому что станет кругом белым-бело

□ потому что кругом лежит снег

□ потому что на снегу видны следы птиц и зверей

□ потому что снежинки падают с неба

10. Восстанови план. Расставь цифры в нужном порядке. Пункт с цифрой 1 указывает начало произведения.

□ Хоронушки.

1. Первый снег.

□ Укрывушки.

□ Тёплый ветер.

□ Показушки.

11. Какие слова в рассказе подтверждают, что молодые животные были наблюдательными? Найди эти слова в тексте и допиши предложения.

Молоденький Тетерев удивлён, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Молодёнький Зайчишка удивлён, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Молодёнький Волчонок удивлён, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какими показаны старые животные? Отметь ответ.

□ злыми и глупыми

□ весёлыми и глупыми

□ спокойными и умными

□ добрыми и умными

13. Найди в тексте и запиши в каждой строчке одно слово, говорящее об отношении животных к своим детёнышам по тому, как они называют малышей.

Старый Тетерев: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старая Зайчиха: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старый Волк: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14\*. Если бы у произведения Э. Шима не было заголовка, какой из предложенных ниже заголовков подошёл бы к рассказу?

□ «Снегопад»

□ «Мудрые советы»

□ «Сказки леса»

□ «Зима»

15. Что нового для тебя из жизни животных сообщил автор? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II вариант

В.В. Яхонтов

**Птица-змея.**

- Это гадюка! Брось! Слышишь! – завопили ребята и врассыпную бросились в стороны. Самый отважный из них, тот, который вытащил из дупла живое существо, похожее на птицу, и на шипящую с длинным жалом змею одновременно, тоже не выдержал и выпустил его из рук. С хриплым торжествующим криком странная птица-змея порхнула и быстро исчезла среди деревьев. После этого ребята долго обсуждали диковинную находку и ухватки этой невиданной птицы.

Много пернатых живёт в наших краях, но вертишейка, так напугавшая ребят, заслуживает того, чтобы о ней рассказать подробно.

Вертишейка, или вертиголовка, улетает на зиму к югу. Она хотя и принадлежит к отряду дятлов, но совсем не мастерица долбить деревья и вертикально лазать по стволам. Вертишейка вьёт гнёзда, как и все дятлы, в дуплах, но своего долбить не умеет и пользуется готовым. Окраска перьев у вертишейки покровительственная, буро-серых тонов, глаза карие, и вся она не такая цветная, как большинство её сородичей. На дереве она сидит обычно вдоль горизонтальных сучьев и прижавшись к ветке. Поэтому заметить её на фоне коры чрезвычайно трудно. Прилетают вертишейки в мае и сейчас же выдают себя громким, с гнусавым оттенком, криком «ти-ти-ти-ти-ти…». Держатся они обычно в разреженных лесах с отдельно стоящими крупными деревьями. Замечательное свойство этой птицы – отпугивать от себя врагов. Вертишейка умеет артистически подражать повадкам змеи. Попав в руки человека или в лапы животного, а также почуяв опасность, вертишейка вытягивает шею, изгибая её змееобразно, угрожающе вертит головой, вращает глазами, открывает рот и высовывает язык. При этом она ещё шипит, как змея, и распускает хвост. Весь её вид, каждое движение тела напоминают ядовитую змею и устрашают врага. Несведущий человек и многие звери, столкнувшись с такой пугающей, змеиного вида, птицей, стараются её не трогать и уйти от греха подальше. Орнитологам пока не ясно, откуда у вертишейки выработался такой инстинкт и как она прошла школу змее-подражания.

(294 слова)

**Словарь**

*Орнитологи –* учёные, изучающие жизнь птиц.

*Инстинкт –* внутреннее чутьё.

*Ухватки –* повадки, особенности поведения*.*

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. Как называется живое существо, о котором говорится в произведении? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. К какому отряду птиц относится вертишейка? Найди ответ в тексте и запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Где вьёт гнездо вертишейка? Отметь ответ.

□ на дереве

□ в траве

□ в кустарнике

□ в дупле

4. В каких лесах обычно живут вертишейки? Найди в тексте ответ и запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как ты понимаешь выражение *окраска покровительственная*?

□ подходит под цвет стволов деревьев

□ очень красивая

□ пёстрая

□ цветистая

6. Как лазает по деревьям вертишейка?

□ вертикально по стволам деревьев

□ вокруг стволов

□ не лазает совсем

□ сидит на горизонтальных сучьях

7. Как вертишейка отпугивает врагов? Найди в тексте и запиши ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Определи жанр этого произведения.

□ сказка

□ художественный рассказ

□ научно-познавательный рассказ

□ басня

9. Объясни заголовок этого произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Когда вертишейки возвращаются с юга.

□ в марте

□ в мае

□ в апреле

□ в июне

11. Как ведут себя вертишейки, когда возвращаются весной в родные леса?

□ гуляют по лесу

□ сидят на деревьях

□ долбят дерево

□ громко и гнусаво кричат

12. Какой из предлагаемых заголовков мог бы подойти к этому произведению?

□ «Странный дятел»

□ «Сородич дятлов»

□ «Вертишейка»

□ «Вертиголовка»

13. Вертишейка 2совсем не мастерица долбить деревья», говорится в рассказе. Объясни, что это означает.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Хотелось бы тебе увидеть птицу-змею? При ответе на вопрос используй текст произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа**

I вариант

1. Прочитай строфы. Укажи буквами название каждой строфы, из какого она произведения.

а) Кроет уж лист золотой б) Не колючий, светло-синий  
 Влажную землю в лесу… По ветвям развешан иней -

Смело топчу я ногой Погляди хоть ты!

Вешнюю леса красу. Словно кто-то тороватый

Свежей, белой, пухлой ватой  
 Все убрал кусты.

двустишие

шестистишие

четверостишие

пятистишие

□ А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»

□ А.Н. Майков «Осень»

1. Заполни схему «Жанры произведений Л.Н. Толстого».

Жанры произведений

Л.Н. Толстого

1. Из какого произведения отрывок? Запиши название.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитай, укажи рифмующиеся слова.

«…Встань, подай мою шубейку;

Что-то холодно, дрожу...

Да присядь вот на скамейку,

Сказку длинную скажу».

1. Кому принадлежат эти слова? Дай полный ответ.

«Милый дедушка Константин Макарыч! - написал он. - И пишу тебе письмо. Поздравляю Вас с Рождеством и желаю тебе всего от Господа Бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Допиши предложение.

*Пейзаж* – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Прочитай. Из какого произведения А.П. Чехова абзац? Укажи ответ.

…Мигнула молния, и так ярко, «Степь»

что осветила часть степи и место,

где ясное небо граничило с черно-

той. Страшная туча надвигалась не «Белолобый»

спеша, сплошной массой; на её краю

висели большие, чёрные лохмотья…

Явственно и не глухо проворчал

гром. Егорушка перекрестился и стал «Ванька»

быстро надевать пальто…

1. Из какого произведения Н.А. Некрасова четверостишие? Подчеркни ответ.

Однажды, в студеную зимнюю пору, «Крестьянские дети»

Я из лесу вышел; был сильный мороз. «Саша»

Гляжу, поднимается медленно в гору «Мороз-воевода»

Лошадка, везущая хворосту воз.

1. Соедини имена и отчества поэтов с фамилиями.

Федор Иванович Пушкин

Николай Алексеевич Майков

Александр Сергеевич Тютчев

Афанасий Афанасьевич Фет

Аполлон Николаевич Некрасов

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. Название города в рассказе Л.Н. Толстого «Лев и собачка».
2. Имя одного из мальчиков в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».
3. Мальчик в отрывке из повести А.П. Чехова «Степь».
4. Кличка щенка в рассказе А.П. Чехова.
5. Хозяин Арапки в рассказе А.П. Чехова.

1

3 2

4

5

II вариант

1. Прочитай. Что это? Укажи ответ.

а) Это был дождь. Он и рогожа,

как будто поняли друг друга, загово- «Ванька»

рили о чём-то быстро, весело и пре-

противно, как две сороки…

б) Наконец щенок утомился и охрип;

видя, что его не боятся и даже не обра- «Степь»

щают на него внимания, он стал несмело,

то приседая, то подскакивая, подходить

к волчатам.

в) за ним, опустив головы, шагают старая

Каштанка и кобелёк Вьюн, прозванный «Белолобый»

Так за свой чёрный цвет и тело, длинное,

Как у ласки.

1. Прочитай заголовки. Укажи жанры произведений Л.Н. Толстого.

а) «Два брата» рассказ

б) «Белка и волк» сказка

в) «Прыжок» басня

1. Из какого произведения отрывок? Запиши название.

**Обычно люди любят тех, кто на них похож. Поэтому-то мать без ума любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла ее работать с утра до ночи, а кормила на кухне.  
 Кроме всех прочих дел, младшая дочка должна была по два раза в день ходить к источнику, который был, по крайней мере, в двух часах ходьбы, и приносить оттуда большой, полный доверху кувшин воды.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Прочитай. Укажи вид строфы, рифмующиеся слова и название произведения.

пятистишие

четверостишие

двустишие

Долго на листьях, лежит

Ночи мороз, и сквозь лес

Холодно как-то глядит

Ясность прозрачных небес...

А.Н.Майков «Осень»

И.С. Тургенев «Деревня»

И.А. Бунин «Листопад»

1. Какому герою и какого произведения принадлежат эти слова? Запиши ответ.

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Допиши предложение.

Стихотворение «Крестьянские дети» написал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. Прочитай. Из какого произведения Л.Н. Толстого отрывок? Укажи .

Не спалось ночью и младшему брату.

Он думал: «Хорошо ли мы с братом «Лебеди»

Хлеб поделили? Мы-то с женой моло-

дые; дети нам на помощь растут; а «Прыжок»

брат с женой одинокие, постарше нас.

Надо ему хлеба от себя прибавить». «Два брата»

Задумал и сделал.

1. В каком произведении и какого героя так описал А.П. Чехов? Запиши полный ответ.

Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глупых собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно глупое.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой автор какое произведение написал? Поставь соответствующие цифры.

А.П. Чехов «Крестьянин и работник»

И.С. Тургенев «Ореховая ветка»

И.А. Крылов «Крестьянские дети»

Н.А. Некрасов «Ванька»

Л.Н. Толстой «Воробей»

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. Героиня басни.
2. Герой сказки.
3. Жанр произведения «Два брата»
4. Заголовок научно-познавательного рассказа.
5. Художественный рассказ.

1

2

4

3

5

**Тест (вид итоговой проверки)**

**I вариант**

1.Определи жанр произведения. Отметь ответ.

Рассыпала Лукерья

Серебряные перья,

Закрутила, замела,

Стала улица бела.

□ потешка

□ пословица

□ загадка

□ скороговорка

2.Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения? Отметь ответ.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи.

□ И.С. Тургенев

□ А.П. Чехов

□ М.М. Пришвин

□ Л.Н. Толстой

□ Н.Н. Носов

3. Как называется описание картины природы в художественном произведении? Отметь ответ.

□ присказка

□ сравнение

□ пейзаж

□ олицетворение

□ заголовок

4. Кто автор басни «Волк и Ягнёнок»? Отметь ответ.

□ Эзоп

□ И.А. Крылов

□ А.Е. Измайлов

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

□ из сказки

□ из рассказа

□ из басни

□ из стихотворения

□ из былины

6. Кто написал стихотворение «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

□ А.А. Фет

□ Ф.Н.Глинка

□ Ф.И. Тютчев

□ А.Н. Майков

□ Н.А. Некрасов

7. Отметь имя и отчество Чехова.

□ Лев Николаевич

□ Иван Сергеевич

□ Антон Павлович

□ Николай Алексеевич

□ Иван Андреевич

8. Из какого произведения Л.Н. Толстого отрывок? Отметь ответ.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

□ «Два брата»

□ «Лев и собачка»

□ «Лебеди»

□ «Зайцы»

□ «Прыжок»

9. Подумай, что поможет тебе выбрать нужную книгу. Отметь ответ.

□ обложка

□ фамилия автора

□ заголовок

□ переплёт

□ аннотация

10. Какими словами начинается сказка Ш. Перро «Подарки феи»? Отметь ответ.

□ Жили-были…

□ Жил-был…

□ В стародавние времена…

□ В некотором царстве…

□ Жила когда-то…

II вариант

1. Прочитай произведение. Отметь его жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

□ пословица о дружбе

□ пословица об учении

□ загадка о труде

□ пословица о труде

□ скороговорка

2.Прочитай строфу. Из какого она стихотворения? Отметь ответ.

Играючи расходится

Вдруг ветер верховой:

Качнёт кусты ольховые,

Подымет пыль цветочную,

Как облако: всё зелено,

И воздух и вода!..

□ Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

□ И.А. Бунин «Листопад»

□ А.Н. Майков «Осень»

□ Н.А. Некрасов «Зелёный Шум»

□ Н.А. Некрасов «Перед дождём»

3. Как называется шутливое вступление или концовка сказки? Отметь ответ.

□ шутка

□ пословица

□ присказка

□ потешка

4. Отметь фамилию автора рассказа «Зайцы»?

□ Е.И. Чарушин

□ Н.Н. Носов

□ А.П. Чехов

□ Л.Н. Толстой

□ И.С. Тургенев

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Егорушка ничего не увидел; покосился он туда, где была недавно луна, но там чернела такая тьма, как и на возу. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно…

□ из сказки

□ из басни

□ из стихотворения

□ из повести

□ из былины

6\*. Кто написал повесть «Степь»? Отметь ответ.

□ А.С. Пушкин

□ А.П. Чехов

□ И.С. Тургенев

□ Л.Н. Толстой

□ Н.А. Некрасов

7. Отметь имя и отчество Некрасова.

□ Николай Николаевич

□ Николай Алексеевич

□ Антон Павлович

□ Афанасий Афанасьевич

□ Лев Николаевич

8. Из какого произведения Н.А. Некрасова строфа? Отметь ответ.

Заунывный ветер гонит

Стаю туч на край небес.

Ель надломленная стонет,

Глухо шепчет темный лес.

□ «Зелёный Шум»

□ «Саша»

□ «Крестьянские дети»

□ «Перед дождём»

□ «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

9. Подумай, что поможет тебе выбрать нужную книгу. Отметь ответ.

□ пословица

□ предисловие

□ загадка

□ сказка

□ присказка

10. Какими словами начинается сказка братьев Гримм «Умная дочь крестьянская»? Отметь ответ.

□ В некотором царстве…

□ Давным-давно…

□ Жили-были…

□ Жил когда-то…

□ Много лет тому назад…

**Текущая проверка литературной эрудиции и грамотности**

**Литературные диктанты**

1. Иван Сергеевич Тургенев, Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой, Иван Андреевич Крылов, Эзоп, Иван Саввич Никитин, Иван Захарович Суриков.
2. Сказка, рассказ, стихотворение, отрывок, эпизод, герой, пейзаж, абзац, автор произведения, поэт, поэтесса.
3. Вальдшнеп, косарь, благоговеть, хутор, горничная, терем, шаман, черти.
4. Фёдор Иванович Тютчев, Аполлон Николаевич Майков, Афанасий Афанасьевич Фет, Иван Сергеевич Тургенев, Иван Алексеевич Бунин, Александр Сергеевич Пушкин, Николай Алексеевич Некрасов.
5. Стихотворение, стих, рифма, строфа, двустишие, трёхстишие, четверостишие, ритм, поэт.
6. Лазурь, бахрома, пурпур, тороватый, удивление, восхищение, грусть, радость, печаль, любовь.
7. Лев Николаевич Толстой, Михаил Михайлович Пришвин, Иван Сергеевич Соколов-Микитов.
8. Басня, сказка, рассказ, былина, произведение, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, статья, информация.
9. Князь Владимир, печенеги, Киев, река Трубеж, былинный герой, Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Микула Селянинович, Соловей-разбойник.
10. Отрывок, стихотворение, строфа, рифма, пауза, логическое ударение, интонация, тон, ритм, рифма, повесть.
11. Вестимо, чинно, Зелёный Шум, лепечут, Мороз-воевода, дозор, бор, казна, палица.
12. Николай Алексеевич Некрасов, Корней Иванович Чуковский, Антон Павлович Чехов, Шарль Перро, Цакариас Топелиус, Ханс Кристиан Андерсен.

**Итоговая проверка сформированности**

**учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

I вариант

1. Отметь фамилию писателя-сказочника.

□ А.А. Фет

□ Ф.И. Тютчев

□ Л.Н. Толстой

□ Н.А. Некрасов

□ И.А. Бунин

2. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

□ рассказ о природе

□ описание картины природы

□ сказка о природе

□ стихотворение о природе

□ история о природе

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов - …

□ басни

□ песни

□ рассказы

□ загадки

□ былины

4. Отметь фамилию автора, который нужно дополнить предложение.

Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» …

□ А.С. Пушкин

□ Л.Н. Толстой

□ братья Гримм

□ Х.К. Андерсен

□ В.Г. Сутеев

5. Отметь лишнее слово.

□ пословица

□ загадка

□ рассказ

□ потешка

□ скороговорка

6. Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

□ А.А. Фет

□ А.Н. Майков

□ А.С. Пушкин

□ Ф.И. Тютчев

□ Н.А. Некрасов

7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

А.А. Фет, И.А. Бунин, А.Н. Майков – русские …

□ сказочники

□ баснописцы

□ летописцы

□ поэты

8. Допиши одно слово в ряд слов.

Загадка, потешка, закличка, пословица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

□ переплёт

□ цвет обложки

□ оглавление (содержание)

□ аннотация

□ обложка

10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.

□ сказки

□ рассказа

□ басни

□ стихотворения

□ былины

II вариант

1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.

□ И.А. Крылов

□ А.А. Фет

□ А.Н. Майков

□ А.С. Пушкин

□ Н.А. Некрасов

2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

В этом отрывке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

□ часть текста

□ текст

□ абзац

□ описание картины природы

□ описание внешнего вида героя

4. Допиши предложение.

Толстого зовут Лев Николаевич, а Некрасова - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто автор рассказа «Белолобый»? Отметь ответ.

□ Л.Н. Толстой

□ Н.А. Некрасов

□ А.П. Чехов

□ Н.Н. Носов

□ Н.И. Сладков

6. Отметив лишнюю фамилию.

□ А.А. Фет

□ А.Н. Майков

□ Н.А. Некрасов

□ И.А. Бунин

□ А.П. Чехов

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

□ предисловие

□ иллюстрация

□ оглавление (содержание)

□ титульный лист

□ аннотация

8. Дополни ряд фамилий авторов произведений.

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.

□ И.С. Тургенев

□ М.М. Пришвин

□ Л.Н. Толстой

□ А.П. Чехов

□ Е.И. Чарушин

10. Героем какого произведения является Соловей-разбойник? Отметь ответ.

□ басни

□ сказки

□ рассказа

□ былины

□ стихотворения

**Ответы**

**Текущая проверка навыка чтения молча**

**Комплексная разноуровневая проверочная работа**

I вариант

(Е.А. Пермяк «Две пословицы»)

1. О дружбе.
2. Бережливым и умным.
3. Добрым и отзывчивым.
4. Покупал корм животным.
5. Копил.
6. Потому что он был Федин товарищ.
7. Для друга, для радости.
8. 1. Два друга. 2. Дорога на ярмарку. 3. Костя и кудлатая собака. 4. Возвращение Кости с ярмарки. 5. Что Косте шепнула собака.
9. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
10. О дружбе и доброте.

II вариант

(Э.Ю. Шим «Весело или грустно?»)

1. О том, что не всем бывает весело.
2. На лугу возле речки.
3. Летом и осенью.
4. Знала заранее, что произойдёт.
5. Все на лугу радовались, кроме Старой Лошади.
6. Отправляться в далёкие края.
7. 1. На лугу летом. 2. Наступление осени. 3. Подготовка к отлёту. 4. Прощание.
8. Молодым не понять, о чём грустят старики.
9. А внизу, понурив голову, стояла на лугу Старая Лошадь.
10. Сказка.

**Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Комплексная разноуровневая проверочная работа**

I вариант

1. *Фольклор* – это устное народное творчество (или: народная мудрость).
2. б) Отгадка: ветер (дети могут сделать иной выбор: шум, звук, радио и т.д.).
3. Варианты ответа: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Соловей-разбойник, Микула Селянинович, Забава Путятична и т.д.
4. Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» (текст в учебной хрестоматии).
5. Не хожу, не гляжу, не завожу, вывожу. Отгадка: пчела (учащиеся могут подобрать иные варианты отгадок, например: инкубатор и т.д.).
6. Храброму смерть не страшна.
7. Из русской сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр».
8. Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

1. Цитата – слова Ягнёнка из басни И. Крылова «Волк и Ягнёнок».
2. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

II вариант

1. *Присказка* – это шутливое вступление или концовка сказки.
2. а) о Родине, б) о дружбе, в) о природе.
3. Народные сказки бывают: о животных, бытовые и волшебные.
4. Алёша Попович и Яким Иванович из былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».
5. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».
6. «Ворона и Лисица» И.А. Крылова; «Ворон и Лисица» Эзопа; «Филин и чиж» А.Е. Измайлова (текст в учебной хрестоматии).
7. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Птица – царица; так – натощак.
8. «Воробей» И.С. Тургенева. *Ринулся спасать, заслонил, тело трепетало, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою.*
9. Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Сергеевич Тургенев.
10. Кроссворд: Лебедь, «Деревня», Ягнёнок, Пелька, Эзоп.

**Тест (вид текущей проверки)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | загадка | скороговорка |
| 2 | А.С. Пушкин | И.С. Тургенев «Воробей» |
| 3 | присказка | рассказ |
| 4 | Какой мост из воды построен?  Отгадка: ледяной | русская сказка «Лиса и Котофей Иванович» |
| 5 | из былины («Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча») | мораль |
| 6 | Эзоп | в былинах |
| 7 | оглавление (содержание) | И.А. Крылов |
| 8 | Иван Андреевич Крылов | голове |
| 9 | «Лес и степь» | фамилия автора, предисловие |
| 10 | корабельщики | Иван Сергеевич Тургенев |

**Текущая проверка сформированности**

**учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | И.А. Крылов | А.С. Пушкин |
| 2 | нравоучение | Часть текста |
| 3 | стихи, сказки | Иван Сергеевич |
| 4 | Эзоп | Лесной Дед (сказочный герой в ряду былинных) |
| 5 | Стихотворение (литературный жанр в ряду фольклорных) | И.С. Тургенев |
| 6 | баснописцы | басни |
| 7 | любой жанр фольклора: загадка, скороговорка и т.д. | оглавление (содержание) |
| 8 | И.С. Тургенев | любой жанр фольклора: загадка, пословица, сказка, былина и т.д. |
| 9 | аннотация | А.С. Пушкин |
| 10 | Любой элемент книги: предисловие, оглавление (содержание), иллюстрация и т.д. | былин |

**Итоговая проверка навыка чтения молча**

I вариант

*(Э.Ю. Шим* «Укрывушки, хоронушки, показушки»)

1. О том, как старые животные учат молодых.
2. В лесу.
3. Вечером.
4. Потому что он ещё не видел снежинок.
5. Тому, что можно будет укрыться под мягким тёплым снежным одеялом.
6. Облачку одуванчикового пуха.
7. Что снежинки – хоронушки для зайцев.
8. Снежинкам.
9. Потому что на снегу видны следы птиц и зверей.
10. 1. Первый снег. 2. Укрывушки. 3. Хоронушки. 4. Показушки. 5. Тёплый ветер.
11. – 14. Свободные ответы, с проверкой по тексту.

II вариант

*(*В.В. Яхонтов «Птица-змея»)

1. Птица вертишейка.
2. К отряду дятлов.
3. В дупле.
4. В разреженных лесах с отдельно стоящими крупными деревьями.
5. Подходит под цвет стволов деревьев.
6. Сидит на горизонтальных сучьях.
7. Вытягивает шею, вертит головой, вертит головой, вращает глазами, открывает рот и высовывает язык, при этом ещё шипит, как змея, и распускает хвост.
8. Научно-познавательный рассказ.
9. Свободный ответ.
10. В мае.
11. Громко и гнусаво кричат.
12. «Вертишейка» (или другой вариант).
13. – 14. Свободные ответы.

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа**

I вариант

1. а) четверостишие, «Осень» А.Н. Майкова; б) шестистишие, «Мама! Глянь-ка из окошка…» А.А. Фета.
2. Варианты: басня, сказка, рассказ, былина, очерк (статья).
3. Л.Н. Толстой «Белка и волк».
4. Шубейку –на скамейку, дрожу – скажу. (Отрывок из стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…». Текст в учебной хрестоматии).
5. Это слова Ваньки Жукова из рассказа А.П. Чехова «Ванька».
6. *Пейзаж* – это описание картины в художественном произведении.
7. «Степь».
8. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».
9. Фёдор Иванович Тютчев, Николай Алексеевич Некрасов, Александр Сергеевич Пушкин, Афанасий Афанасьевич Фет, Аполлон Николаевич Майков.
10. Кроссворд: Лондон, Влас, Егорушка, Белолобый, Игнат.

II вариант

1. а) «Степь», б) «Белолобый», в) «Ванька».
2. а) сказка, б) басня, в) рассказ.
3. Ш. Перро «Подарки феи».
4. Четверостишие; лежит – глядит, лес – небес; «Осень» А.Н. Майкова.
5. Это слова волка из басни Л.Н. Толстого «Белка и волк».
6. Николай Алексеевич Некрасов.
7. Из сказки Л.Н. Толстого «Два брата».
8. Варианты ответа: так А.П. Чехов описал щенка по кличке Белолобый – героя рассказа «Белолобый»
9. «Ванька» А.П. Чехова; «Воробей» И.С. Тургенева; «Крестьянин и работник» И.А. Крылова; «Крестьянские дети» Н.А.Некрасова; «Ореховая ветка» Л.Н. Толстого.
10. Кроссворд: белка, Емельян, сказка, «Зайцы», «Прыжок».

**Тест (вид итоговой проверки)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | Загадка (отгадка: метель) | Пословица о труде |
| 2 | Л.Н. Толстой | Н.А.Некрасов «Зелёный Шум» |
| 3 | пейзаж | присказка |
| 4 | Эзоп | Л.Н. Толстой |
| 5 | из стихотворения Ф.И. Тютчева | из повести (А.П. Чехова «Степь») |
| 6 | Н.А.Некрасов | А.П. Чехов |
| 7 | Антон Павлович | Николай Алексеевич |
| 8 | «Лебеди» | «Перед дождём» (текст в учебной хрестоматии) |
| 9 | фамилия автора, заголовок, аннотация | предисловие |
| 10 | Жила когда-то… | Жил когда-то… |

**Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | Л.Н. Толстой | А.С. Пушкин |
| 2 | Описание картины природы | В этом отрывке три абзаца |
| 3 | рассказы | Описание картины природы |
| 4 | Л.Н. Толстой | Николай Алексеевич |
| 5 | рассказ (литературный жанр в ряду фольклорных) | А.П. Чехов |
| 6 | Н.А.Некрасов | А.П. Чехов (прозаик в ряду поэтов) |
| 7 | поэты | Оглавление (содержание), аннотация |
| 8 | любой жанр фольклора: былина, небылица и т.д. | Ф.Н. Глинка, А.С. Пушкин, А.Н. Майков (другие фамилии поэтов) |
| 9 | аннотация | Л.Н. Толстой |
| 10 | рассказа | былины |

**Второе полугодие**

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенция** | **Вид проверки** | **Время выполнения** |
| **1** | Навык чтения вслух | *Текущая* | Январь–февраль |
| **2** | Навык чтения молча | *Текущая* | Февраль |
| **3** | Выразительность чтения изученных произведений | *Текущая* | Один раз в четверть |
| **4** | Начитанность и читательские умения | *Текущая* | Март |
| **5** | **Тест** | *Текущая* | Март |
| **6** | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | *Текущая* | В конце четверти |
| **7** | Навык чтения вслух | *Итоговая* | Апрель |
| **8** | Навык чтения молча | *Итоговая* | Май |
| **9** | Выразительность чтения подготовленного текста | *Итоговая* | Апрель – май |
| **10** | Начитанность и читательские умения | *Итоговая* | Май |
| **11** | **Тест** | *Итоговая* | Май |
| **12** | Литературная эрудиция – литературные диктанты | *Текущая* | В течение полугодия |
| **13** | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | *Итоговая* | В конце года |

Текущая проверка навыка чтения вслух

I вариант

Каша из топора

Русская сказка

Пришёл солдат с похода в одну деревню, зашёл в крайний дом и говорит хозяйке:

* Здравствуй, бабушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть.

А старуха в ответ:

* Вот там на гвоздике повесь!
* Аль ты совсем глуха, что не чуешь?
* Где хошь, там и заночуешь!

— Ах ты, хитрая жадина! Я тебе глухоту-то вылечу! Подавай на стол.

* Да нечего, родимый!
* Вари кашицу!
* Да не из чего, родимый!

—Ну ладно, я из топора сварю.

«Что за диво! — думает бабка. — Дай посмотрю, как из топора солдат кашицу сварит».

Солдат взял топор, положил его в горшок, налил воды и давай варить. Варил, варил, попробовал и говорит:

— Всем бы кашица взяла, только б малую толику крупы подсыпать!

Бабка принесла ему крупы. Опять варил, варил, попробовал и говорит:

—Совсем бы готово, только б маслом сдобрить. Бабка принесла ему масла.

— Ну, старуха, теперь подавай хлеба да соли да берись за ложку: станем кашицу есть!

Похлебали вдвоём кашицу. Старуха спрашивает:

—Служивый, когда ж топор будем есть?

— Да, вишь, он ещё не уварился, — отвечал солдат, — где - нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Убрал топор в ранец, распростился с хозяйкой и пошёл в другую деревню.

Вот так-то солдат из топора кашу сварил!

*(192 слова)*

Вопросы и задания

1. Прочитай название произведения. Объясни смысл заголовка. Определи вид сказки - о животных, бытовая или волшебная.
2. Как ты понимаешь слова малую толику? Объясни.
3. Чему учит эта сказка?

II вариант

И.С. Соколов-Микитов

Бурундук

В самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, и жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою колышется тяжёлый цвет дозревающего подсолнуха. На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопотливо выдёргивал из гнёзд зёрна спелого подсолнуха и набивал ими защёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похожий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда находится в движении. Он бегает по сучьям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу. Живого, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В руках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку — и любопытный бурундук выбегает из своей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их мож­но держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожа­ют хищные птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бу­рундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещенные солнцем, ок­ружённые высокими деревьями зелёные поляны и малень­ких зверьков, оживляющих таёжную глушь и тишину.

(143 слова)

Вопросы и задания

1. С каким чувством говорит автор о бурундуке?

2. Каким ты представляешь бурундука? Где он живёт? Чем питается? Расскажи.

1. Кто является врагами бурундука?
2. Какую картину вспоминает автор? Прочитай.

Текущая проверка навыка чтения молча

I вариант

Г.А. Скребицкий

Мать

В начале августа на рассвете мы с Джеком пошли на охоту.

Выбрались на знакомую лесную поляну.

В этот ранний час лесная поляна походила на широкую тихую заводь. По ней струились волны тумана. Они подни­мались и уходили вдаль, в зеленоватый простор предутрен­него неба. И в этом просторе далёким крохотным парусом белел и таял заходящий месяц.

Мы присели на краю поляны и стали ждать, когда со­всем рассветёт и можно будет идти разыскивать тетеревов.

По зорям эти дикие лесные куры обычно выходили на поляны и кормились ягодами брусники. Заслышав нас, они убегали в кусты и затаивались среди высокой травы и про­шлогодних листьев. Но Джек всё-таки отыскивал их по сле­дам и, подкравшись, замирал на месте — делал стойку. Он стоял неподвижно, чуть вздрагивая от нетерпения, ожидая только моего приказания, чтобы броситься и вспугнуть за­таившуюся дичь.

Я командовал: «Вперёд!», Джек бросался, и тяжелые, крупные птицы с шумом вылетали из своей засады.

Я стрелял. Если птица падала, Джек опрометью кидал­ся её поднимать и с торжеством подавал мне. Если же я промахивался, он долго смотрел вслед улетевшей дичи, а потом оборачивался ко мне с таким укоризненным ви­дом, словно хотел сказать: «Эх, брат, оплошал ты!»

И мы шли дальше.

В это утро, только мы подошли к кустам, Джек остано­вился и замер на стойке — почуял дичь. Я скомандовал: «Вперёд!» Джек бросился в кусты, но оттуда никто не выле­тел, а только послышался какой-то странный писк.

Я даже не понял, кто это так кричит — зверь или птица.

В недоумении раздвинул кусты и увидел необыкновен­ное зрелище: Джек, виляя хвостом, раскапывал носом кучу прошлогодних листьев, а вокруг его морды бегал и угрожающе пищал большой старый ёж.

Что это значит? Я ещё никогда в жизни не слышал, чтобы ёж пищал. И почему он не свёртывается в клубок, а бросается прямо на собаку, норовит её укусить?

Я нагнулся к Джеку и тут только разглядел и понял, в чём дело.

В развороченных сухих листьях копошились три крохотных, почти совсем голых ежонка. Так это мать ежиха за­щищала своих детей!

Джек покосился на ежиху, потом на меня, будто спра­шивая: «Чего она так кричит? Я ведь и не думаю их кусать».

— И молодец, что не тронул, — похвалил я. — Не стоит с ними и связываться. Идём-ка лучше тетеревов искать.

Джек, видимо, согласился. Он весело замахал хвостом и побежал прочь.

(369 слов)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, вы­полни задания.

1. О чём рассказывается в этом произведении?

* об охоте на тетеревов
* о собаке Джеке
* о том, как Джек выполнял команды
* о том, как мать ежиха защищала ежат
* о том, что Джек не тронул ежат

2. Где произошла описанная история?

* на реке
* на лесной поляне
* в лесу
* на озере
* в поле

3. В какое время охотник вышел на охоту?

* в августе вечером
* летним днём
* в начале августа на рассвете
* летним утром
* в конце лета

4. Как автор называет тетеревов? Найди ответ в тексте.  
Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Где и когда произошла встреча рассказчика с матерью ежихой?

* утром в лесу
* утром у кустов
* днём у дерева
* утром у берёзы
* днём на поляне

6. Кого увидел охотник в прошлогодних сухих листьях?

* птенцов
* крохотных ежат
* червячков
* гусениц
* бабочек

7. Восстанови план рассказа. Расставь цифры в нужном порядке. Пункт с цифрой 1 - начало истории.

* Охота на тетеревов.
* Странный писк.

1. Ранний час на лесной поляне.

* Мать ежиха.
* Джек.

8. Почему Джек не тронул ежат?

□ потому что пожалел ежат

* потому что мать ежиха отчаянно защищала ежат
* потому что был умной собакой
* потому что боялся хозяина
* потому что боялся уколоться

9. Какое предложение помогает понять главную мысль?

* Я даже не понял, кто это кричит — зверь или птица.
* Джек, видимо, согласился.
* Так это мать ежиха защищала своих детей!
* Я ещё никогда в жизни не слышал, чтобы ежи пищали.

10. Какие новые для тебя факты из жизни ежей сообщил автор?

* У ежей в августе появляются ежата.
* Тетерева — это лесные куры.
* Тетерева кормятся ягодами брусники.
* Ежи пищат.
* Охотничья собака замирает на месте при виде добычи.

II вариант

Е.И. Чарушин

Кошка Маруська

Из цикла «Про охоту»

У деревенского охотника Никиты Ивановича Пистончикова жила пёстрая кошка Маруська. Плешивая кошка, худая, тощая, потому что Никита Иванович её очень плохо кормил.

Весной кошка Маруська с голоду стала ходить в лес на охоту. Потихоньку, крадучись, чтобы деревенские собаки ее не видели, уйдёт она из деревни и охотится в лесу. То мышку поймает, то изловит какую-нибудь птицу.

Пошла она так однажды охотиться, да и осталась совсем жить в лесу.

Скоро кошка Маруська потолстела, похорошела, гладкой стала. Ходит по лесу, как разбойник, гнёзда разоряет — живёт в своё удовольствие.

A хозяин её — Никита Иванович Пистончиков — о ней совсем забыл.

Но вот пришла осень. Птицы из лесу улетели. Только мыши остались на добычу кошке Маруське. Потом и настоящая зима настала.

Мыши стали жить под снегом. Редко-редко когда выбе­гут. Пробегут поверху немного и опять уйдут в свои под­снежные ходы-переходы.

Плохо тут пришлось Маруське. И холодно и голодно. Как прокормиться?

Стала устраивать засады. Залезет на дерево и лежит на суку: ждёт, не пробежит ли под деревом мышка или заяц. А если пробежит, Маруська тогда сверху и кинется.

Недобычливая такая охота. Отощала кошка, похудела, стала злющей-презлющей, как дикий зверь.

Однажды Никита Иванович собрался на охоту. Надел заячью шапку-ушанку, овчинный полушубок, взял ружьё, взял мешок для добычи и пошёл на лыжах в лес.

Идёт он по лесу и разные звериные следы разбирает.

Вот заяц прыгал — наследил, вот лиса прошла, а вот белка от дерева к дереву по снежку проскакала.

Проходит он мимо высокой толстой ели, и вдруг как свалится ему прямо на голову какой-то зверь. Когтями его заячью шапку рвёт, шипит, ворчит. Никита хвать зве­ря обеими руками — так вместе с шапкой и снял его с го­ловы. Хотел бросить зверя наземь — глядит: да это его пёстрая кошка Маруська! Тощая-претощая, одна кожа да кости.

— Эх ты, — засмеялся Никита Иванович, — горе-охот­ник! Заячью шапку с зайцем перепутала.

Пожалел он её, принёс домой и с тех пор стал кормить как следует.

(314 слов)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, вы­полни задания.

1. О ком рассказывается в этом произведении?

* о деревенском охотнике
* о кошке Маруське
* о мышах и зайцах
* о лесных животных

2. Где жил охотник с кошкой?

* в деревне
* в городе
* в лесной сторожке
* в сельском доме
* на берегу реки

3. Почему кошка Маруська ушла в лес?

* захотела погулять
* была голодная
* решила жить в лесу
* захотела поиграть с зайцами
* захотела побегать по поляне

4. Когда кошка Маруська жила в своё удовольствие в лесу?

* летом
* весной
* зимой
* осенью

1. Чем питалась кошка Маруська в лесу весной и летом? Найди ответ в тексте и запиши.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как Никита Иванович собирался на охоту? Найди ответ в тексте и запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1- начало произведения.

□ Жизнь в лесу в свое удовольствие.

□ Встреча с хозяином.   
**1** Жизнь у охотника.

**□** Охота в лесу весной.

□Зимняя охота.

8. О чём важном хотел рассказать автор?

□ о находчивости кошки

□ о её трудном житье

* о добром отношении человека к кошке .
* о том, как Никита Иванович собирался на охоту
* о том, что жизнь кошки зависит от природы и чeлoвeка

9. Почему охотник назвал кошку горе-охотником?

* потому что она была голодная
* потому что она была худая
* потому что она жила в лесу
* потому что заячью шапку приняла за зайца
* потому что она убежала из дома

10. Какой другой заголовок мог бы подойти к рассказу?

* «Кошка-охотница»
* «Горе-охотник»
* «Жизнь в лесу»
* «Кошка и человек»
* «На охоте»

Текущая проверка выразительности чтения изученных произведений

I вариант

И.А.Крылов

Лиса и виноград

Голодная кума-Лиса залезла в сад;

В нём винограду кисти рделись.

У кумушки глаза и зубы разгорелись;

А кисти сочные, как яхонты, горят;

Лишь то беда, висят они высоко:

Отколь и как она к ним ни зайдёт.

Хоть видит око.

Да зуб неймёт.

Пробившись попусту час целый.

Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!

На взгляд-то он хорош.

Да зелен — ягодки нет зрелой:

Тотчас оскомину набьёшь».

Подготовь выразительное чтение басни

1. Определи задачу чтения.
2. Определи тон и темп чтения слов автора и речи героини.
3. Расставь паузы, укажи логические ударения, поупражняйся в чтении и оцени свое чтение.

II вариант

Самое дорогое

Русская народная сказка

Отрывок

Думали, думали старик со старухой — ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет — то они своими трудами всегда заработать могут. Встал старик с лавки и говорит:

— Я, старуха, придумал, чего у Лесного Деда просить надо.

Пошёл он в лес. А навстречу ему Лесной Дед, в мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелеными горят.

— Ну как, мужичок, надумал, чего тебе надобно?

— Надумал, — старик говорит. — Сделай так, чтобы на­ши прялка да ножик никогда не ломались, да чтобы руки у нас всегда здоровыми были. Тогда мы всё, что нам нужно, сами себе заработаем.

— Будь по-твоему, — Лесной Дед отвечает.

И живут с тех пор старик со старухой. Старик ивовые прутья режет, корзинки плетёт. Старуха шерсть прядёт, рукавицы вяжет.

Тем и кормятся.

И хорошо живут, счастливо!

И я у них недавно побывала.

Старуха всем вам подарки прислала,

Которые в лесу насбирала:

Малаше — грибочков,

Наташе — цветочков,

Коле — черники.

Подготовь выразительное чтение

1. Определи задачу чтения.
2. Определи своё отношение к героям (старик, старуха, Лесной Дед).
3. Подумай, как читать присказку-концовку.
4. Выдели логические ударения, расставь паузы.
5. Поупражняйся в чтении и оцени своё чтение.

**Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Комплексная разноуровневая проверочная работа**

I вариант

1. Прочитай строки из стихотворений. Укажи фамилии авторов стихов.

а) И во всех концах

Света белого

Про тебя идет И.З. Суриков

Слава громкая.

б) Вот моя деревня,

Вот мой дом родной;  
 Вот качусь я в санках И.С. Никитин

По горе крутой.

в) **По задворью  злится**

**И трещит мороз,**

**Иней серебрится С.Д. Дрожжин**

**На ветвях берез.**

2. Допиши предложение.

*Логическое ударение* – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Заполни схему «Русские поэты».

Русские поэты

4. Прочитай, укажи рифмующиеся слова.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

5. В каком городе родился И.С. Никитин? Запиши полный ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кому принадлежат эти слова? Дай полный ответ.

- Гордая птица. Помани его кормом да не дай - в другой раз и не пойдет. С Соболькой тоже себя очень гордо держит. Чуть что, сейчас крылом, а то и носом долбанет…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Прочитай. Из какого произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка абзац? Подчеркни ответ.

Всем сделалось даже страшно после

такого оскорбления, какое нанёс Еж Индюку. «Постойко»

Конечно, Индюк сказал глупость, это верно,

но из этого ещё не следует, что Еж имеет право «Умнее всех»

его оскорблять. Наконец, это просто невежливо:

прийти в чужой дом и оскорбить хозяина. Как «Приёмыш»

хотите, а Индюк всё-таки важная, представительная

птица и уж не чета какому-нибудь несчастному Ежу.

8. Какой герой и в каком произведении так думает? Укажи ответ.

«Успею, – подумала она. – Нигде фея в сказке Ш. Перро

на белом свете не может быть так хорошо, «Подарок феи»

как у нас в Моховом. Это же прелесть что

такое! Не зря ведь дед Кузьма говорит, старуха в русской сказке

что наша земля истинный рай и нету другой «Самое дорогое»

такой хорошей земли на белом свете!»

Варя в сказке К.Г. Паустовского

«Стальное колечко»

9. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Куприн Афанасий Афанасьевич

Паустовский Дмитрий Наркисович

Фет Александр Иванович

Мамин-Сибиряк Сергей Александрович

Есенин Константин Георгиевич

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. «Вот моя деревня…» - говорится в стихотворении этого поэта.
2. Автор рассказов о животных.
3. Русский поэт.
4. Автор юмористического рассказа.
5. Поэт, автор стихотворения «Русь».

1

2 3

4

5

II вариант

1. Прочитай строфу. Укажи её название и фамилию автора стихотворения.

четверостишие

двустишие

трёхстишие

**Привет тебе, мой край родной,**

**С твоими тёмными лесами,  
 С твоей великою рекой,  
 И неоглядными полями!**

А.Н. Майков

И.С. Никитин

С.Д.Дрожжин

2. Заполни схему «Русские поэты».

Русские поэты

3. Прочитай строфу, укажи рифмующиеся слова.

Сыплет черемуха снегом,

Зелень в цвету и росе.

В поле, склоняясь к побегам,

Ходят грачи в полосе.

4. Из какого произведения К.Г. Паустовского отрывок? Укажи ответ.

«Кто же это прошел? А я и не разглядела!» – «Кот-ворюга»

подумала Варюша.

Она не знала, что это весна прошла мимо нее.

Варюша засмеялась громко, на весь лес, и «Стальное колечко»

побежала домой. И большущая радость –

такая, что не охватишь руками, – зазвенела, «Заячьи лапы»

запела у нее на сердце.

5. Кому из героев сказки «Умнее всех» Д.Н. Мамина-Сибиряка принадлежат эти слова? Укажи ответ.

- Так и быть, я вам сообщу ужасную Петуху

тайну. Да. Только условие: никому

не рассказывать. Правда, мне немного

совестно говорить о самом себе, но что Ежу

поделаете, если я - самая умная птица!

Меня это иногда даже немного стесняет,

но шила в мешке не утаишь. Пожалуйста, Индюку

только никому об этом ни слова!

6. Из какого произведения строфа? Укажи ответ.

Всё лицо и руки С.Д. Дрожжин «Зимний день»

Залепил мне снег… И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…»

Мне в сугробе горе,

А ребятам смех! И.З. Суриков «Детство»

7. Допиши предложение.

Рассказ «Приёмыш» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какого героя и в каком произведении так описал К.Г. Паустовский? Запиши полный ответ.

Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Чехов Александр Сергеевич

Куприн Сергей Александрович

Есенин Иван Саввич

Пушкин Антон Павлович

Никитин Александр Иванович

10\*. Кроссворд «Герои изученных произведений К.Г. Паустовского».

1. мальчик из рассказа «Заячьи лапы».

2. Как звали деда Вани Малявина?

3. Сын деревенского сапожника в рассказе «Кот-ворюга».

4. внучка деда Кузьмы в рассказе «Стальное колечко».

5. Кличка старого воробья в рассказе «Стальное колечко».

6. Новая кличка кота-ворюги.

1 2

3

4

5

6

**Тест (вид текущей проверки)**

**I вариант**

1. Отметь жанр произведения И.С. Никитина «Русь».

□ сказка

□ былина

□ рассказ

□ стихотворение

□ басня

2.Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения? Отметь ответ.

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк

□ А.П. Чехов

□ А.И. Куприн

□ К.Г. Паустовский

□ Л.Н. Толстой

3. Отметь фамилию поэта.

□ И.З. Суриков

□ А.И. Куприн

□ А.П. Чехов

□ К.Г. Паустовский

□ И.А. Крылов

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»

□ К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».

□ А.И. Куприн «Собачье счастье»

□ Л.Н. Толстой «Прыжок»

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

5. Прочитай отрывок? Определи жанр произведения. Отметь ответ.

После умывания он долго фыркал и терся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрет себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

□ басня

□ рассказ

□ сказка

□ стихотворение

□ былина

6. Кто автор стихотворения «Помню я: бывало, няня…». Отметь ответ.

□ И.С. Никитин

□ С.А. Есенин

□ И.З. Суриков

□ Н.А. Некрасов

□ А.А. Фет

7. Отметь имя и отчество Куприна.

□ Иван Саввич

□ Антон Павлович

□ Лев Николаевич

□ Сергей Александрович

□ Александр Иванович

8. Из какого произведения К.Г. Паустовского слова «…анютины глазки с косичками!»? Отметь ответ.

□ «Тёплый хлеб»

□ «Кот-ворюга»

□ «Стальное колечко»

□ «Какие бывают дожди?»

□ «Заячьи лапы»

9. Какими словами начинается сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»? Отметь ответ.

□ Жил-был…

□ Жили-были…

□ Жил когда-то…

□ Индюк проснулся…

□ Давным-давно…

10. Подумай, что тебе поможет выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь ответ.

□ каталог (перечень названий книг)

□ обложка книги

□ количество страниц

□ переплёт

□ фамилия художника

II вариант

1. Определи жанр произведения Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

□ рассказ

□ сказка

□ басня

□ былина

□ стихотворение

2. Прочитай строфу. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Дремлет чуткий камыш. Тишь - безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет роса серебристая.

□ Н.А. Некрасов

□ И.С. Никитин

□ А.А. Фет

□ А.Н. Майков

□ С.А. Есенин

3. Отметь фамилию автора стихотворения «Детство».

□ А.С. Пушкин

□ И.С. Никитин

□ С.Д. Дрожжин

□ И.З. Суриков

□ С.А. Есенин

4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.

□ К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»

□ Л.Н. Андреев «Кусака»

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»

□ Л.Н. Толстой «Акула»

□ К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

□ К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

□ А.И. Куприн «Ю-Ю»

□ К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»

□ А.П. Чехов «Белолобый»

□ И.С. Тургенев «Воробей»

6. Кто автор рассказа «Барбос и Жулька»? Отметь ответ.

□ А.П. Чехов

□ Л.Н. Толстой

□ И.С. Тургенев

□ А.И. Куприн

□ К.Г. Паустовский

7. Отметь имя и отчество Паустовского.

□ Антон Павлович

□ Лев Николаевич

□ Иван Сергеевич

□ Дмитрий Наркисович

□ Константин Георгиевич

8. Из какого произведения К.Г. Паустовского слова «…цветок-лепесток в валенках…»? Отметь ответ.

□ «Тёплый хлеб»

□ «Какие бывают дожди?»

□ «Кот-ворюга»

□ «Заячьи лапы»

□ «Стальное колечко»

9. Какими словами начинается рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»? Отметь ответ.

□ Было часов шесть-семь…

□ В дождливый день…

□ Через несколько дней…

□ Однажды весной…

□ Как-то утром…

10. Подумай, что тебе поможет найти нужное произведение в книге-сборнике. Отметь ответ.

□ иллюстрация

□ оглавление (содержание)

□ титульный лист

□ цвет обложки

□ размер книги

Текущая проверка

сформированности учебной и читательской деятельности

Диагностические тесты и задания

I вариант

1. Отметь жанр фольклора.

* басня
* художественный рассказ
* научно-познавательный рассказ
* сказка
* стихотворение

1. Отметь фамилию поэта.

* А.П. Чехов
* И.С. Тургенев
* СЛ. Есенин
* А.И. Куприн
* К.Г Паустовский

1. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.  
    Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...

* И.С. Никитин
* С.А. Есенин
* С.Д. Дрожжин
* Ф.И. Тютчев
* Н.А. Некрасов

1. Отметь имя и отчество Есенина.

* Александр Сергеевич
* Николай Алексеевич
* Сергей Александрович
* Иван Захарович
* Фёдор Иванович

1. Отметь лишнее слово.

* загадка
* потешка
* считалка
* олицетворение
* былина

1. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин — это ...

* сказочники
* баснописцы
* летописцы
* поэты

1. Допиши одно слово в ряд других.

Обложка, переплёт, заголовок, титульный лист, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Отметь фамилию поэта, который написал стихи о русской березе.

* С.А. Есенин
* И.С. Никитин
* А.С. Пушкин
* Н.А. Некрасов
* С.Д. Дрожжин

1. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.

* «Белолобый»
* «Стальное колечко»
* «Барбос и Жулька»
* «Акула»
* «Воробей»

1. Допиши одну фамилию в ряд других.

Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II вариант

1. Отметь жанр фольклора.

* басня
* рассказ
* былина
* повесть
* стихотворение

1. Отметь сказочных героев.

* Приёмыш
* Индюк
* Ёж
* Соболько
* Ю-Ю

1. Дополни предложение.  
   Глупый Индюк — герой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Отметь лишнее слово.

* рассказ
* сказка
* былина
* обложка
* басня

1. Отметь фамилию автора рассказа «Кусака».

* Л.Н. Андреев
* А.И. Куприн
* А.П. Чехов
* И.С. Тургенев
* Д.Н. Мамин-Сибиряк

1. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложение.

Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовского - ….

* Иван Сергеевич
* Антон Павлович
* Александр Иванович
* Михаил Михайлович
* Константин Георгиевич

1. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

* заголовок произведения
* обложка
* сведения об авторе
* цвет корешка
* размер книги

1. Допиши одну фамилию в ряд данных.

Пушкин, Есенин, Фет, Майков, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Отметь фамилию автора рассказов о животных.

* А.С. Пушкин
* И.С. Никитин
* А.И. Куприн '
* И.А. Крылов
* С.Д. Дрожжин

1. Героя какого произведения зовут Ваня Малявин? Отметь ответ.

* сказки
* басни
* повести
* рассказа
* былины

**Итоговая проверка навыка чтения вслух**

**I Вариант**

**Как аукнется, так и откликнется**

(*Русская сказка*)

Подружилась лиса с журавлем и зовет его к себе в гости:  
– Приходи, куманек, приходи, дорогой. Уж вот как тебя угощу!  
Пришел журавль на званый обед, а лиса наварила манной каши, размазала по тарелке и потчует журавля:  
– Кушай, куманек, кушай, голубчик! Сама стряпала.  
Журавль – хлоп-хлоп носом по тарелке: стучал-стучал – ничего не попадает. А лиса лижет да лижет кашу – так всю сама и скушала.  
Съела кашу лиса и говорит:  
– Не обессудь, куманек, больше потчевать нечем.  
– Спасибо, кума, и на этом, – отвечает журавль, – приходи завтра ко мне.  
На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил окрошки, наклал в высокий кувшин с узким горлышком, поставил на стол и потчует:  
– Кушай, кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем.  
Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдет, и этак, и лизнет-то кувшин, и понюхает – все ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом из кувшина окрошку таскает: клевал да клевал, пока все не съел.  
– Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем. Пошла лиса домой несолоно хлебавши. На этом у них и дружба с журавлем кончилась.

(*186 слов*)

***Вопросы и задания***

1. Подумай, кто автор этого произведения.  
2. Назови правильно это произведение.  
3. Почему у сказки такой заголовок? Объясни.  
4. Объясни выражения: *потчевать нечем, не обессудь, несолоно хлебавши.*  
5. Чему учит эта сказка? Выскажи свое мнение.

**II Вариант**

*Дж. Родари*

**Машинка для приготовления уроков**

Как-то раз постучался к нам очень странный и смешной человечек – совсем крохотный, чуть повыше двух спичек. На спине он тащил большую сумку, гораздо больше него самого.  
– Я тут разные машинки продаю... – представился он.  
– Что за машинки? Покажите! – заинтересовался мой папа.  
– Вот, к примеру, машинка для приготовления уроков. Нажмешь красную кнопку – решит задачу, нажмешь желтую – напишет сочинение, зеленую – выучит урок по географии. Все сама сделает и быстро – в одну минуту!  
– Папа, купи! – обрадовался я.  
– Ну, ладно. А сколько стоит?  
– Ничего не стоит! Я денег не беру, – ответил человечек.  
– Но вы же не зря, должно быть, трудились?  
– Конечно. Только в обмен на машинку мне деньги не нужны. Мне нужен мозг вашего сына.  
– Вы с ума сошли! – возмутился отец.  
– Ну посудите сами, – улыбнулся человечек. – Зачем ему мозг, если уроки за него станет делать машинка?  
– Пап, купи! – стал я упрашивать отца. – И в самом деле, на что мне мозг, когда есть такая машинка!  
Отец внимательно посмотрел на меня, помолчал немного и согласился:  
– Ладно, забирайте его мозг, и по рукам! Человечек взял у меня мозг и спрятал его в свою сумку.  
Каким же я сразу стал легким, когда опустела моя голова! Таким легким, что вспорхнул в воздух и начал летать по комнате. И если бы отец вовремя не поймал меня, наверное, я оказался бы за окном.  
– Придется держать его в клетке, – предупредил человечек.  
– Почему? – удивился отец.  
– Потому что он теперь безмозглый – вот почему! Не углядите, улетит в лес, словно пичужка, и умрет там с голоду.  
Отец посадил меня в клетку, точно канарейку. Клетка была маленькая, тесная – не пошевельнуться! Прутья так сжимали мне ребра, так сжимали, что я... в страхе проснулся. Как хорошо, что все это мне приснилось! Не поверите, я тут же сел за уроки.

(*277 слов*)

***Вопросы и задания***

1. Прочитай название произведения. Определи жанр и тему.  
2. Почему герой рассказа проснулся в страхе?  
3. Какими ты представляешь отца, смешного человечка, мальчика? Расскажи.  
4. Определи главную мысль произведения.

**Итоговая проверка навыка чтения молча**

**I Вариант**

*А.И. Куприн*

**Скворцы**

(*Отрывок*)

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые.  
Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»  
И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...  
Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.  
А потом началось выселение воробьев из скворечен.  
Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.  
Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и – назад.  
Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.  
Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.  
Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам...  
Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров.  
А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.  
И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!   
Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...  
Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...  
Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

*(188 слов)*

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. О ком или о чем рассказывается в этом произведении?

* О хитростях воробьев;
* о дружбе птиц;
* о скворцах;
* о воробьях;
* о приходе весны.

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

* Утром пятнадцатого марта;
* днем двадцатого марта;
* девятнадцатого марта вечером;
* вечером в субботу;
* утром в воскресенье.

3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?

* Пять дней;
* один день;
* два дня;
* неделю;
* несколько дней.

4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?

* Воробьев выгоняют;
* воробьев клюют;
* воробьев стерегут;
* воробьев не кормят;
* воробьев не поят.

5. Как скворцы стерегут свое гнездо?

* Всей семьей;
* поочередно;
* всей стаей;
* не стерегут совсем;
* нанимают сторожа.

6. Из чего скворцы делают гнездо?

* Из веток;
* из прутьев;
* из строительного мусора;
* из одного пуха;
* только из перьев.

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

* Большим;
* маленьким;
* средним;
* не более пяти сантиметров;
* узким.

8. Где скворец находит себе корм?

* В воздухе;
* в воде;
* на земле;
* в земле;
* на земле и в земле.

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

* Вечером;
* на закате;
* днем;
* утром;
* ранним утром

10. Объясни выражение: *скворец камнем вниз.* Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

* Отдых.
* Жизнь дома.
* Строительство гнезда.

     1. Возвращение скворцов.

* Выселение воробьев.

12. Определи жанр этого произведения.

* Сказка;
* басня;
* художественный рассказ;
* исторический рассказ;
* научно-познавательный рассказ.

13. Как ты понимаешь выражение *всякий строительный вздор?*

* Камни;
* песок;
* цемент;
* стекло;
* мелкие кусочки разного мусора

**II Вариант**

*Х.К. Андерсен*

**Дюймовочка.**

(*Отрывок*)

Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала:  
– Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты: где мне ее взять?  
– Почему не сказать? – ответила колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади ты это зернышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет.  
– Спасибо тебе! – сказала женщина и дала колдунье двенадцать грошей.  
Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.  
– Какой прелестный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые пестрые лепестки.  
И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Ее так и прозвали – Дюймовочка.  
Скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькой, голубые фиалки – периной, а лепесток розы – одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днем играла на столе. Женщина поставила на стол тарелку с водой, а на края тарелки положила цветы, и длинные стебельки цветов купались в воде. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежного голоса, как у нее, никто никогда не слышал.  
Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба, мокрая и безобразная.  
Она вспрыгнула прямо на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.  
– Вот славная жена будет моему сынку! – сказала жаба. Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.  
В саду протекала речка, а у самого ее берега было топкое болото. Здесь-то, в болотной тине, и жила жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный – точь-в-точь как и его мать, старая жаба.  
– Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! – только и мог он сказать, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.  
– Тише ты! Разбудишь ее, и она убежит от нас, – сказала старая жаба. – Она ведь легче лебединого пуха. Посадим-ка ее на самую середину реки, на широкий лист кувшинки, – это целый остров для такой крошки. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем временем устрою для вас в тине уютное гнездышко.  
В реке росло много кувшинок, их широкие зеленые листья плавали по воде. Самый большой лист был дальше всех от берега. Жаба подплыла к этому листу и поставила на него ореховую скорлупку, в которой спокойно спала девочка.  
Рано утром проснулась Дюймовочка и вдруг увидела, что она оказалась на листе кувшинки; кругом, куда ни посмотришь, вода, а берег чуть виднеется вдали. Дюймовочка очень испугалась и заплакала.

*(497 слов)*

*Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.*

1. Определи жанр этого произведения.

* Сказка;
* рассказ;
* басня;
* стихотворение;
* былина.

2. О чем рассказывается в отрывке?

* О бедной женщине;
* о появлении крошечной девочки;
* о скорлупке грецкого ореха;
* о жабе;
* о листе кувшинки.

3. Что колдунья подарила женщине?

* Семена цветов;
* ячменное зерно;
* росток цветка;
* цветок тюльпана;
* корм для птиц.

4. Где появилась Дюймовочка?

* В цветке розы;
* в цветочном горшке;
* в бутоне тюльпана;
* на грядке;
* в цветнике.

5. На чем и где плавала Дюймовочка?

* На лодке по реке;
* на лодочке по озеру;
* на лепестке тюльпана в тарелке с водой;
* на листе тюльпана;
* на стебельке цветка.

6. Какой была Дюймовочка?

* Печальной;
* грустной;
* больной;
* веселой;
* забавной.

7. Когда жаба появилась в комнате?

* Ранним утром;
* в полдень;
* днем;
* однажды ночью;
* вечером.

8. Зачем жаба похитила девочку?

* Чтобы с ней играть;
* чтобы ее съесть;
* чтобы женить на ней своего сына;
* чтобы расстроить женщину;
* чтобы испугать Дюймовочку.

9. Где жила жаба со своим сыном?

* В реке;
* в озере;
* в лесу;
* в болотной тине;
* на берегу.

10. Где жаба спрятала ореховую скорлупку с Дюймовочкой?

* На берегу реки;
* на озере;
* в болотной тине;
* в болоте;
* на листе кувшинки посредине реки.

11. Восстанови план отрывка. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

* Появление Дюймовочки.
* Похищение.

    1. Подарок колдуньи.

* Жизнь в доме женщины.
* Чудесный цветок.

12. Какой ты представляешь женщину, которой колдунья дала ячменное зернышко? Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Почему девочке дали имя Дюймовочка? Найди ответ в тексте и запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Как автор называет жабу?

* Старой и хитрой;
* умной и доброй;
* мокрой и безобразной;
* огромной и красивой;
* злой и жадной.

15. Описание какого предмета тебе особенно понравилось? Найди и спиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая проверка выразительности чтения подготовленного текста**

**I Вариант**

**Хвост**

(*Чукотская сказка*)

Идет белый медведь по ущелью, голову опустил: третьи сутки в рот ничего не брал, еле ноги переставляет. Смотрит, под горой лиса сидит и что-то ест.  
– Что ты, лисонька, ешь?  
– Хвост, – отвечает лиса.  
– Хвост? Какой хвост?.. Что-то я не понимаю.  
– А тут и понимать нечего. Свой хвост.  
– Свой?  
– Ну да!   
– А как же ты без хвоста жить будешь?  
– Глупый ты! – рассмеялась лиса. – Хвост не камень – отрастет. Ты его сколько ни ешь, а он опять такой же будет... Мне не впервой!   
– Вот оно как, – удивился медведь. – И почему я этого раньше не знал?  
– Потому и голодаешь, что не знал... Обрадовался медведь, что наконец поест, потянулся к своему хвосту и так хватил острыми зубами, что почти весь его оторвал.  
С тех пор и остался медведь без хвоста.

*(127 слов)*

***Подготовь выразительное чтение.***

1. Прочитай. Определи жанр и тему, главную мысль сказки.  
2. Определи задачу чтения.  
3. Перечитай. Определи тон и темп чтения, укажи логические ударения и паузы.  
4. Поупражняйся в выразительном чтении и оцени свое чтение.

**II Вариант**

*А.А. Фет*

**\*\*\***

Это утро, радость эта,   
Эта мощь и дня, и света,   
Этот синий свод,   
Этот крик и вереницы,   
Эти стаи, эти птицы,   
Этот говор вод,   
Эти ивы и березы,   
Эти капли – эти слезы,   
Этот пух – не лист,   
Эти горы, эти долы,   
Эти мошки, эти пчелы,   
Этот зык и свист,   
Эти зори без затменья,   
Этот вздох ночной селенья,   
Эта ночь без сна,   
Эта мгла и жар постели,   
Эта дробь и эти трели,   
Это все – весна.

***Подготовь выразительное чтение.***

1. Познакомься с содержанием стихотворения.  
2. Прочитай про себя каждую строфу, определи тон и темп чтения, укажи логические ударения и паузы.  
3. Определи задачу чтения.  
4. Выполни тренировочное чтение и проведи его самооценку.

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа**

**I Вариант**

**1.**Прочитай строфы из стихотворений. Укажи знаком названия произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| а) Сон покоен. Утром встанешь – Прямо в садик... Рай земной! Песни, говор... А как глянешь На росинки – сам не свой! | И.С. Никитин. «Русь» |

|  |  |
| --- | --- |
| б) Чернеет лес, теплом разбуженный, Весенней сыростью объят. А уж на ниточках жемчужины От ветра каждого дрожат. | И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...» |

|  |  |
| --- | --- |
| в) Уж и есть за что, Русь могучая, Полюбить тебя, Назвать матерью. | С.Я. Маршак. «Ландыш» |

**2**[**\***](http://nsc.1september.ru/2008/12/6.htm#1)**.** Допиши предложение.

*Псевдоним – это* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.**Запиши фамилии русских писателей.

Русские писатели

**4.**Прочитай строфу и укажи рифмующиеся слова.

Прочти гайдаровский рассказ  
И оглянись вокруг:   
Живут сегодня среди нас  
Тимур, и Гек, и Чук.

**5\*.** Запиши настоящие имя, отчество и фамилию писателя Л. Пантелеева. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Кто сказал эти слова? Дай полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Прочитай. Из какого произведения К.Г. Паустовского этот абзац? Подчеркни ответ.

Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес.  
 Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нем тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьев с каждым ее шагом становился громче и громче.

«Кот-ворюга»

«Какие бывают дожди?»

«Стальное колечко»

**8.**Какой герой и в каком произведении так думает? Подчеркни ответ.

«Э-э! – думаю, скажут, увидев меня помолодевшим, соседи. – Вот идет молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»

майор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово»

Марк Камилл в рассказе Л. Пантелеева «Камилл и учитель»

**9.** Соедини знаком фамилии авторов и заголовки произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| А.П. Гайдар Л. Пантелеев С.Я. Маршак Дж. Лондон М.М. Пришвин | «Волк» «Тимур и его команда» «Фенька» «Двойной след» «Ландыш» |

**10\*.**Кроссворд «По страницам изученных произведений».

* 1. Герой исторического рассказа Л. Пантелеева.  
     2. Автор фантастического рассказа «Фенька».  
     3. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.  
     4. Имя канадского писателя Сетона-Томпсона.  
     5. Автор стихотворения об А.П. Гайдаре.

1

3

2

4

5

**II Вариант**

**1.**Прочитай строфу. Запиши название стихотворения.

Страницы честных, чистых книг  
Стране оставил в дар   
Боец, Писатель, Фронтовик  
И Гражданин – Гайдар...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.**Заполни схему «Рассказы Л. Пантелеева».

Рассказы

Л.Пантелеева

**3.**Прочитай строфу. Укажи знаком рифмующиеся слова.

Природой бережно спеленутый,  
Завернутый в зеленый лист,  
Растет цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.

**4.** Запиши фамилию, имя и отчество автора стихотворения «Ландыш».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**Прочитай абзац и впиши имя и фамилию героя рассказа.

Однажды мальчик полез \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

**6.**Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

– Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придется воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда и во всех случаях полагаться на собственные силы, а не на злодейство других.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Из какого произведения отрывок? Подчеркни ответ.

В большом дремучем лесу, далеко на севере Финляндии, росли рядом две огромные сосны.  
 Они были такие старые, такие старые, что никто, даже седой мох, не мог припомнить, были ли они когда-нибудь молодыми, тонкими сосенками. Отовсюду были видны их темные вершины, высоко поднимавшиеся над чащей леса.

Из сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».

Из рассказа М.М. Пришвина «Жаркий час».

Из сказки Х.К. Андерсена «Снеговик».

**8.**Прочитай пословицы. Какая подходит к басне С.В. Михалкова «Ошибка»? Подчеркни ответ.

Делу – время, а потехе – час.

Трус и таракана посчитает за великана.

Своя земля и в горсти мила.

У страха глаза велики.

Грозит мышь кошке, да издалека.

**9.**Соедини знаком имена и отчества писателей с их фамилиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Александр Иванович Михаил Михайлович Самуил Яковлевич Аркадий Петрович | Пришвин Куприн Гайдар Маршак |

**10\*.** Кроссворд «Герои изученных произведений».

1

3 2

4

5

1. Кличка собаки в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».  
2. Имя девочки на шаре.  
3. Имя хозяина Чинка.  
4. Имя мальчика в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень».  
5. Имя девочки в одноименном рассказе Л. Пантелеева.

**Тест (вид текущей проверки)**

**I вариант**

1. Определи жанр произведения Л. Пантелеева «Честное слово». Отметь ответ.

□ рассказ

□ сказка

□ басня

□ стихотворение

□ былина

2.Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Отметь ответ.

Стройка идет в Ленинграде,

Строится наша Москва.

А на доске и в тетради

Школьники строят слова.

□ С.В. Михалков

□ С.Я. Маршак

□ И.С. Никитин

□ С.Д. Дрожжин

□ С.А. Есенин

3. Отметь фамилию автора рассказа «Камилл и учитель».

□ А.П. Гайдар

□ М.М. Пришвин

□ Л. Пантелеев

□ К.Г. Паустовский

□ А.И. Куприн

4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.

□ Л. Пантелеев «Новенькая»

□ М.М. Пришвин «Выскочка»

□ А.П. Гайдар «Горячий камень»

□ С.В. Михалков «Ошибка»

□ К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

С тех пор прошло много лет, но камень тот тал и лежит на той горе неразбитым.

И много около него народу побывало. Подойдут, посмотрят, подумают, качнут головой и идут восвояси.

□ Л. Пантелеев «Фенька»

□ К.Г. Паустовский «Стальное колечко»

□ А.П. Гайдар «Горячий камень»

□ М.М. Пришвин «Выскочка»

□ В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»

6. Кто автор рассказа «Двойной след»? Отметь ответ.

□ В.В. Бианки

□ М.М. Пришвин

□ А.И. Куприн

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк

□ Л. Пантелеев

7. Отметь имя и отчество Гайдара.

□ Михаил Михайлович

□ Виктор Юзефович

□ Александр Иванович

□ Аркадий Петрович

□ Самуил Яковлевич

8. Из какого произведения М.М. Пришвина отрывок? Отметь ответ.

И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошел.

И мечется обезумевший заяц, и встаёт всякий зверь, и птица улетает из леса.

□ «Двойной след»

□ «Выскочка»

□ «Жаркий час»

□ «Недосмотренные грибы»

□ «Ребята и утята»

9. Подумай, что не является элементом (частью) книги. Отметь ответ.

□ оглавление (содержание)

□ обложка

□ титульный лист

□ каталог

□ аннотация

10. Отметь фамилию поэта.

□ Л. Пантелеев

□ М.М. Пришвин

□ С.А. Есенин

□ А.И. Куприн

□ Дж. Лондон

II вариант

1. отметь фантастический рассказ.

□ Л. Пантелеев «Честное слово»

□ М.М. Пришвин «Выскочка»

□ А.П. Гайдар «Горячий камень»

□ Л. Пантелеев «Фенька»

□ К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

У крестьянина и его жены было двое детей — мальчик и девочка. Мальчика звали Сильвестр, а девочку — Сильвия.

И где только нашли для них такие имена! Наверно, в лесу. Ведь слово "сильва" на древнем, латинском языке значит "лес".

□ Х.К. Андерсен

□ К.Г. Паустовский

□ М.М. Пришвин

□ Э. Сетон-Томпсон

□ Ц. Топелиус

3. Отметь фамилию автора рассказа «Стрижонок Скрип».

□ Л.Н. Андреев

□ В.П. Астафьев

□ М.М. Пришвин

□ А.И. Куприн

□ К.Г. Паустовский

4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.

□ К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

□ В.В. Бианки «По следам»

□ Л. Пантелеев «Фенька»

□ А.П. Гайдар «Горячий камень»

□ Л. Пантелеев «Честное слово»

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Смятение Волка явно возрастало. Ему хотелось быть и там и здесь, в двух местах одновременно, и с прежним своим хозяином и с новым, а расстояние между ними неуклонно увеличивалось. Он взволнованно скакал и в мучительной нерешительности бросался то к одному, то к другому, не зная, как ему быть, не решаясь выбрать одного из них, визжал и задыхался.

□ В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

□ М.М. Пришвин «Двойной след»

□ А.И. Куприн «Собачье счастье»

□ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»

□ Дж. Лондон «Волк»

6. О ком или о чём рассказывается в рассказе Л. Пантелеева «Новенькая»? Отметь ответ.

□ о животных

□ о природе

□ о детях

□ о Родине

7. Отметь имя и отчество Есенина.

□ Михаил Михайлович

□ Сергей Александрович

□ Аркадий Петрович

□ Самуил Яковлевич

□ Александр Иванович

8. Отметь имя героя рассказа А.П. Гайдара.

□ Ваня Малявин

□ Лёнька

□ Коля Колокольчиков

□ Ивашка Кудряшкин

□ Егорка

9. Отметь фамилию зарубежного сказочника.

□ Дж. Лондон

□ Ш. Перро

□ Э. Сетон-Томпсон

□ Дж. Чиарди

10. Подумай, что является элементом (частью) книги. Отметь ответ.

□ каталог

□ иллюстрация

□ библиотека

□ писатель

□ читальный зал

**Текущая проверка литературной эрудиции и грамотности**

**Литературные диктанты**

1. Лозняк, ивняк, трава-мурава, казна, соха, ветхий, задворье, герой, Волга, Воронеж, Ярославль.
2. Александр Сергеевич Пушкин, Фёдор Иванович Тютчев, Николай Алексеевич Некрасов, Иван Саввич Никитин, Иван Захарович Суриков, Спиридон Дмитриевич Дрожжин.
3. Логическое ударение, пауза, рифма, ритм, строфа, поэт, поэзия, стихи, стихотворение, сказка, песня, рассказ.
4. Роковое слово, рок, приют, масть собаки, сеттер, болонка, пойнтер, мопс, водолаз, дворняжка.
5. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, Иван Сергеевич Тургенев, Антон Павлович Чехов, Александр Иванович Куприн.
6. Сказка, басня, рассказ, присказка, сказочник, литературный герой, баснописец, каталог.
7. Козлы, антипатия, джентльмен, арапник, инстинкт, эквилибристика, бахрома, рай, рать.
8. Александр Иванович Куприн, Сергей Александрович Есенин, Афанасий Афанасьевич Фет, Аполлон Николаевич Майков, Фёдор Иванович Тютчев.
9. Строфа, поэт, рифма, олицетворение, тон, темп, поэтесса.
10. Сказка, рассказ, заглавие, фамилия автора, сюжет, юмор, юмористический рассказ, книга, титульный лист, аннотация.
11. Георгий Константинович Паустовский, Антон Павлович Чехов, Иван Сергеевич Тургенев, Лев Николаевич Толстой, Леонид Николаевич Андреев, Александр Иванович Куприн.
12. Колун, сапёр, стреха, заревой свет, лещина, оголец, посох, пенсне, кратер, созвездие, сени, кукан, река Прорва, плотва, подполье.
13. Писатель, поэт, сказочник, переводчик, строфа, олицетворение, рифма, двустишие, пауза, логическое ударение, псевдоним, исторический рассказ.
14. Самуил Яковлевич Маршак, Леонид Пантелеев (Алексей Иванович Еремеев), Антон Павлович Чехов, Лев Николаевич Толстой, Корней Иванович Чуковский.
15. Несолоно хлебавши, околыш, Марк Фурий Камилл, Рим, дротик, фалески, изменник, предатель, честь, римлянин, трибун.
16. Рассказ, сюжет, повесть, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, исторический рассказ, автор-герой рассказа, автор – рассказчик, повесть.
17. Аркадий Петрович Гайдар (Голиков), Самуил Яковлевич Маршак, Сергей Владимирович Михалков, Георгий Константинович Паустовский.
18. Гайдар, Мальчиш-Кибальчиш, восвояси, команда, боец, писатель, фронтовик, гражданин, гайдаровский рассказ, Советский Союз.
19. Рассказ о природе, сюжет, герой рассказа, сказка, стихотворение, литературная сказка, народная сказка, присказка, былина.
20. Михаил Михайлович Пришвин, Николай Иванович Сладков, Николай Николаевич Носов, Валентин Витальевич Бианки, Евгений Иванович Чарушин.
21. Природа, Родина, кладовая солнца, сокровище жизни, токовать, ток, наст, записи-миниатюры, заморозки, тропа жизни.
22. Художественный рассказ, рассказ о животных, исторический рассказ, научно-познавательный рассказ, фантастический рассказ, повесть.
23. Джек Лондон, Эрнест Сетон-Томпсон, Антон Павлович Чехов, Александр Иванович Куприн, Михаил Михайлович Пришвин, Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.
24. Аляска, Уот Ирвин, Мэдж, графство Мендочино, Колифорния, штат Вашингтон, штат Орегон, миссис Уильям Джонсон, Клондайк, Скайф Миллер.
25. Билл Обри, гора Гарнет, Йеллоустонский парк, Чинк, фургон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джек Лондон, Вильгельм и Якоб Гримм, Шарль Перро, Ханс Кристиан Андерсен.

**ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА СФОРМИРОВАННОСТИ УЧЕБНОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Диагностические тесты и задания**

**I Вариант**

1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина «Двойной след».

* рассказ о животных;
* рассказ о детях;
* рассказ о природе;
* сказка о животных;
* сказка о природе.

2. Отметь заголовок стихотворения.

* «Честное слово»;
* «Фенька»;
* «По следам»;
* «Ландыш»;
* «Жаркий час».

3. Допиши предложение.

Рыжий – герой рассказа Джека Лондона «Волк», а Скрип – герой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметь лишнее слово.

* рассказ;
* басня;
* пословица;
* переплет;
* считалка.

5. Отметь фамилию автора рассказа «Чинк».

* Дж. Чиарди;
* Дж. Лондон;
* А.И. Куприн;
* М.М. Пришвин;
* Э. Сетон-Томпсон.

6. Дополни предложение.

Куприна звали Александр Иванович, а Гайдара – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин – это …

* баснописцы;
* поэты;
* летописцы;
* сказочники.

8. Кто написал рассказ «Фенька»? Отметь ответ.

* К.Г. Паустовский;
* А.П. Гайдар;
* Л. Пантелеев;
* М.М. Пришвин;
* А.И. Куприн.

9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева.

* «Двойной след»;
* «Заячьи лапы»;
* «Горячий камень»;
* «Новенькая»;
* «Выскочка».

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.И. Куприн, В.В. Бианки, Дж. Лондон, Д.Н. Мамин-Сибиряк, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II Вариант**

1. Отметь имя и отчество Маршака.

* Михаил Михайлович;
* Александр Сергеевич;
* Самуил Яковлевич;
* Николай Николаевич;
* Николай Алексеевич.

2. Отметь заголовок рассказа В.В. Бианки.

* «По следам»;
* «Двойной след»;
* «Воробей»;
* «Заячьи лапы»;
* «Стрижонок Скрип».

3. Допиши предложение.

Джек Лондон – автор рассказа «Волк», а В. П. Астафьев – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отметь лишнее слово.

* потешка;
* скороговорка;
* рассказ;
* пословица;
* загадка.

5. Кто написал сказку «Снеговик»?

Отметь правильный ответ.

* Ш. Перро;
* Ц. Топелиус;
* Дж. Чиарди;
* Х.К. Андерсен;
* Дж. Лондон.

6. Допиши предложение.

Куприна звали Александр Иванович, а Паустовского – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

А.П. Гайдар и Л. Пантелеев писали рассказы ...

* о животных;
* о природе;
* о детях;
* о Родине;
* о приключениях.

8. Отметь фамилию поэта.

* Л.Н. Андреев;
* А.П. Чехов;
* А.И. Куприн;
* А.П. Гайдар;
* С.В. Михалков.

9. Отметь заголовок басни С.В. Михалкова.

* «Стрекоза и муравей»;
* «Ландыш»;
* «Выскочка»;
* «Ошибка».

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсен, Дж. Чиарди, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

**Текущая проверка навыка чтения молча**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | I Вариант  Г.А. Скребицкий «Мать» | II Вариант  Е.И. Чарушин «Кошка Маруська» |
| 1 | о том, как мать ежиха защищала ежат | о кошке Маруське |
| 2 | на лесной полянке | в деревне |
| 3 | В начале августа на рассвете | Была голодная |
| 4 | Тетерева – лесные куры | летом |
| 5 | Утром у кустов | Мышами, птицами, зайцами |
| 6 | Крохотных ежат | Надел заячью шапку-ушанку, овчинный полушубок, взял ружьё, взял мешок для добычи… |
| 7 | 1. Ранний час на лесной поляне.  2. Охота на тетеревов.  3. Странный писк.  4. Мать ежиха.  5. Джек. | 1. Жизнь у охотника.  2. Охота в лесу весной.  3. Жизнь в лесу в своё удовольствие.  4. Зимняя охота.  5. Встреча с хозяином.. |
| 8 | Потому что мать ежиха отчаянно защищала ежат | О том, что жизнь кошки зависит от природы и человека |
| 9 | Так это мать ежиха защищала своих детей! | Потому что заячью шапку приняли за зайца |
| 10 | У ежей в августе появляются ежата; тетерева – это лесные куры; ежи пищат. | «Кошка-охотница» |

**Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений**

**Комплексная разноуровневая проверочная работа**

I вариант

1. а) «Русь» И.С. Никитина; б) «Детство» И.З.Сурикова; в) «Зимний день» С.Д.Дрожжина.
2. *Логическое ударение* – это выделение голосом важных слов или словосочетаний.
3. Возможный вариант: Некрасов, Фет, Майков, Тютчев, Есенин и т.д.
4. Облака – лозняка, расстилается – разливается.
5. Иван Саввич Никитин родился в городе Воронеже.
6. Так сказал старый Тарас – герой рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».
7. Абзац – из сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех».
8. Так думает Варя – героиня произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко».
9. Куприн Александр Иванович, Паустовский Константин Георгиевич, Фет Афанасий Афанасьевич, Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович, Есенин Сергей Александрович.
10. Кроссворд: Суриков, Куприн, Есенин, Паустовский, Никитин.

II вариант

1. Четверостишие; С.Д.Дрожжин
2. Возможный вариант: Есенин, Майков, Некрасов, Никитин, Суриков и т.д.
3. Снегом – к побегам, росе – в полосе.
4. К.Г.Паустовский «Стальное колечко».
5. Индюку из сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех».
6. И.З. Суриков «Детство».
7. Рассказ «Приёмыш» написал Д.Н. Мамин-Сибиряк.
8. Так описан кот в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».
9. Чехов Антон Павлович, Куприн Александр Иванович, Есенин Сергей Александрович, Пушкин Александр Сергеевич, Никитин Иван Саввич.
10. Кроссворд: Ваня, Ларион, Лёнька, Варюша, Сидор, Милиционер.

**Тест (вид текущей проверки)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | стихотворение | рассказ |
| 2 | К.Г. Паустовский | И.С. Никитин |
| 3 | И.З. Суриков | И.З. Суриков |
| 4 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Л.Н. Андреев «Кусака» |
| 5 | рассказ | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» |
| 6 | И.С. Никитин | А.И.Куприн |
| 7 | Александр Иванович | Константин Георгиевич |
| 8 | «Стальное колечко» | «Стальное колечко» |
| 9 | Индюк проснулся… | В дождливый день… |
| 10 | каталог | Оглавление (содержание) |

**Текущая проверка сформированности**

**учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | сказка | былина |
| 2 | С.А. Есенин | Индюк, Ёж |
| 3 | С.А. Есенин | Глупый Индюк – герой сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех» |
| 4 | Сергей Александрович | Обложка (в ряду жанров произведений) |
| 5 | Олицетворение (в ряду жанров) | Л.Н. Андреев |
| 6 | поэты | Константин Георгиевич |
| 7 | оглавление (содержание) или другой элемент книги | Заголовок произведения |
| 8 | С.А. Есенин | Некрасов (или фамилию другого поэта) |
| 9 | «Стальное колечко» | А.И. Куприн |
| 10 | Никитин (или фамилию другого поэта) | Рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» |

**Итоговая проверка навыка чтения молча**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | I Вариант  А.И. Куприн. «Скворцы» | II Вариант  Х.К. Андерсен. «Дюймовочка» |
| 1 | о скворцах | сказка |
| 2 | девятнадцатого марта вечером | о появлении крошечной девочки |
| 3 | два дня | ячменное зерно |
| 4 | воробьев стерегут | в бутоне тюльпана |
| 5 | поочередно | на лепестке тюльпана |
| 6 | из строительного мусора | веселой *(пела песни)* |
| 7 | не более пяти сантиметров | однажды ночью |
| 8 | на земле и в земле | чтобы женить своего сына |
| 9 | ранним утром | в болотной тине |
| 10 | быстро летит вниз | на листе кувшинки посредине реки |
| 11 | 1. Возвращение скворцов.  2. Отдых.  3. Выселение воробьев.  4. Строительство гнезда.  5. Жизнь дома | 1 . Подарок колдуньи.  2. Чудесный цветок.  3. Появление Дюймовочки.  4. Жизнь в доме женщины.  5. Похищение |
| 12 | научно-познавательный рассказ | Каждый дает  свой вариант ответа |
| 13 | мелкие кусочки  разного мусора | была маленькой,  всего в дюйм ростом |
| 14 | Каждый выбирает  свой вариант ответа | мокрой и безобразной |

**ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа**

Вариант I

**1.** а) «Помню я: бывало, няня...» И.С. Никитина; б) «Ландыш» С.Я. Маршака; в) «Русь» И.С. Никитина.

**2.** *Псевдоним* – вымышленное имя писателя, которым он подписывает свои произведения.

**3.** Возможные варианты: Паустовский, Маршак, Пантелеев, Гайдар, Пришвин, Куприн.

**4.***Рассказ – нас, вокруг – Чук.*

**5.**Алексей Иванович Еремеев.

**6.**Эти слова сказал автор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово».

**7.**«Стальное колечко».

**8.**Старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень».

**9.**«Тимур и его команда» А.П. Гайдара; «Фенька» Л. Пантелеева; «Ландыш» С.Я. Маршака; «Волк» Дж. Лондона; «Двойной след» М.М. Пришвина.

**10.** Камилл, Пантелеев, Выскочка, Эрнест, Михалков.

Вариант II

**1.**С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар».

**2.**«Камилл и учитель», «Честное слово», «Фенька», «Ночка», «На ялике».

**3.** *Спеленутый – нетронутый, лист – душист.*

**4.** Самуил Яковлевич Маршак.

**5.** Ивашка Кудряшкин.

**6.** Так говорит римский полководец Камилл – герой рассказа Л. Пантелеева «Камилл и учитель».

**7.**Из сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».

**8. «**Трус и таракана посчитает за великана».

**9.**Александр Иванович Куприн, Михаил Михайлович Пришвин, Самуил Яковлевич Маршак, Аркадий Петрович Гайдар.

**10.** Вьюшка, Танечка, Билл, Ивашка, Фенька.

**Тест (вид итоговой проверки)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | рассказ | Л. Пантелеев. «Фенька» |
| 2 | С.Я. Маршак | Ц. Топелиус |
| 3 | Л. Пантелеев | В.П. Астафьев |
| 4 | М.М. Пришвин. «Выскочка» | Л. Пантелеев. «Фенька» |
| 5 | А.П. Гайдар. «Горячий камень» | Дж. Лондон. «Волк» |
| 6 | М.М. Пришвин | о детях |
| 7 | Аркадий Петрович | Сергей Александрович |
| 8 | «Жаркий час» | Ивашка Кудряшкин |
| 9 | каталог | Ш. Перро |
| 10 | С.А. Есенин | иллюстрация |

**ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА СФОРМИРОВАННОСТИ УЧЕБНОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Диагностические тесты и задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | I вариант | II вариант |
| 1 | рассказ о животных | Самуил Яковлевич |
| 2 | «Ландыш» | «По следам» |
| 3 | ...рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | ...рассказа «Стрижонок Скрип» |
| 4 | переплет (в ряду жанров) | рассказ (литературный жанр  в ряду жанров фольклора) |
| 5 | Э. Сетон-Томпсон | Х.К. Андерсен |
| 6 | Аркадий Петрович | Константин Георгиевич |
| 7 | поэты | о детях |
| 8 | Л. Пантелеев | С.В. Михалков |
| 9 | «Новенькая» | «Ошибка» |
| 10 | К.Г. Паустовский (или фамилию другого автора, который писал рассказы о животных) | Дж. Лондон (или фамилию другого зарубежного писателя) |