

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
Тольятти «Школа №80 имени Героя Социалистического Труда А.С. Мурысева» (МБУ  
«Школа № 80»)**

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «28» 08. 2024г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Согласовано  
«29» 08. 2024 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Утверждаю  
Директор  
Н.А. Кирсанова\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«30» 08. 2024 г. пр. № 85/ОД  
М.П.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Очумелые ручки»**

**Уровень образования**

**Начальное общее образование/ 1-4 классы**

ФИО составителя:  
учитель начальных классов МБУ «Школа № 80»:  
Огуречникова И.С.

Принято на педсовете  
Протокол № 1  
30.08. 2024г

г.о. Тольятти  
2024г.

## Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

### **Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

На изучение курса «Умелые руки» в начальной школе выделяется в 1 классе – 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **1 класс**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **2 класс**

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,

возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать своё предположение с помощью учителя -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

● Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;

- названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **3 класс**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **4 класс**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

Класс	Содержание	Формы организации	Виды организации
1 класс (33 часа)	<p>Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. История происхождения ножниц. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Знакомство и шитье мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Шитье коврика из лоскутков различной ткани. Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей.</p>	<p>Инструктаж, показ работ выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов». Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; уметь работать с бумагой, природным и бросовым</p>

			материалом, пластилином, нитками.
2 класс (34 часа)	<p>Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Стиль, стилевое единство. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров из меха. Лоскутная аппликация. Виды бумаги и картона.</p> <p>Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете». Изготовление аппликации "Осенний лес". Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.</p> <p>Вырезание снежинок.</p> <p>Рассказ о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев.</p> <p>Изготовление животных из шишек.</p> <p>Составление композиции. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).</p> <p>Знакомство с профессией скульптора. Лепка людей, животных по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.</p> <p>Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.</p>	<p>Инструктаж, показ работ, выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; самостоятельно изготавливать изделия по образцу; выполнять работу, используя художественные материалы; правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду, осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий, осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий, осваивать приемы соединения природных материалов.</p>

<p>3 класс (34 часа)</p>	<p>Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление игрушек-сувениров. Мозаика. Аппликация по желанию детей. Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Знакомство со швами «козлик», «узелок». Шитье мягкой игрушки. Изготовление настенного кармашка для мелочей. Изготовление сувениров из меха. Беседа об изобразительном материале - пастели. Рисование пастелью. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.</p>	<p>Инструктаж, показ работ, выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; выполнять работу самостоятельно без напоминаний; организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель; самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); изготавливать изделия из бисера, исследовать, сравнивать различные виды бисера, отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.</p>
<p>4 класс (34 часа)</p>	<p>Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам). Плетение кулонов. Ажурные браслеты. Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов»,</p>	<p>Инструктаж, показ работ, выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций,</p>	<p>Правильно использовать инструменты в работе; строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно планировать и организовывать свой труд;</p>

	<p>«соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик». Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала). Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки). Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства - чеканкой. Изготовление чеканки по замыслу детей. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) достопримечательностей родного края. Беседа о туши, линогравюре, монотипии. Выполнение работ в технике монотипии.</p>	<p>показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально расходовать материалы; выполнять работу в любой изученной технике рисования; определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве, осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий, самостоятельно выполнять чеканку; планировать и осуществлять свою работу, контролировать правильность выполнения работы. - применять в творческой работе художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>
--	--	--	---

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Техника безопасности на занятиях.	1
2	Из истории бумаги.	1
3	Оригами. Сгибание по образцу. Последний листок.	1
4-5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	2
6-7	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	2
8-9	Аппликация из листьев. Дары природы.	2
10-11	Панно из оригами «Лесные мотивы»	2
12-13	Украшение бабочки аппликацией и рисунком, (техника оригами)	2
14	Аппликация из бумаги. Пальма.	1
15-16	Изготовление карнавальных масок	2
17-18	Поздравительная открытка.	2
19	Знакомство с наперстком. Приёмы работы иглой. Краевой шов.	1
20	Знакомство с видами швов. Петельный шов	1
21	Технология изготовления бахромы.	1
22	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	1
23-24	Знакомство и шитье мягкой игрушки. Колобок.	2
25	Из истории лоскутной техники. Шитье коврика из лоскутков различной ткани.	1
26	Рассказ о глине и пластилине. Лепка овощей и фруктов.	1
27	Лепка игрушки «Медвежонок»	1
28	«Рисунки» жгутиками из пластилина. Цветик - семицветик.	1
29-30	Пластилиновая аппликация на картоне	2

31-32	Лепка по замыслу детей. «Плоскостная лепка».	2
33	Выставка работ по итогам года	1

## 2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Знакомство с профессией швеи. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	1
3	Знакомство со швами. «Потайной шов»	1
4	Стиль. Стилевое единство.	1
5-6	Шитье мягкой игрушки. Дорожная игольница.	2
7-8	Изготовление сувениров из меха. Мягкая игрушка из меховых помпонов.	2
9	Лоскутная аппликация. Коврик	1
10	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика». Бабочки, рыбки. Панно «Аквариум»	1
11	Мозаика «Воспоминание о лете»	1
12	Изготовление аппликации «Осенний лес»	1
13	Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека.	1
14	Вырезание снежинок	1
15-16	Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Композиция на плоскости (букет)	2
17	«Превращение листьев» (создание образа по ассоциации). Композиция на плоскости.	1
18	Изготовление животных из шишек.	1
19-20	Составление композиции. Картины для сказочного героя	2
21	Мозаика «Ваза с цветами»	1

22	Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу. Скульптура животного.	1
23	Лепка людей по образцу	1
24	Барельеф. Техника лепки, стилизация композиции. Декоративная пластика (лепка)	1
25-26	Предмет и среда. Ваза для цветов (комбинированная техника)	2
27-28	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу)	2
29	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.	1
30-32	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	3
33-34	Выставка работ по итогам года	2

### 3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Знакомство с профессией дизайнера.	1
3	Коробка из плотной бумаги	1
4-5	Изготовление игрушек сувениров	2
6-7	Мозаика к празднику	2
8	Аппликация по желанию детей	1
9	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	1
10	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	1
11	Приемы прокладывания стежков. Вышивка рисунка. Правила работы с иглой.	1
12-13	Изготовление настенного кармашка для мелочей	2
14-17	Шитье мягкой игрушки из меховых помпонов	4

18-20	Сувениры из меха. «Сказочная птица» (комбинированная техника)	3
21	Беседа об изобразительном материале - пастели	1
22	Рисование пастелью «Осенний ветер»	1
23-24	Картина «Сакура» (комбинированная техника)	2
25	Родословная стеклянной бусинки	1
26	Пробные плетения «Фантастические звезды»	1
27-29	Плетение колец и браслетов - «фенечек» из бисера.	3
30-33	Плетение головных уборов	4
34	Выставка работ по итогам года	1

#### 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях.	1
2	Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений)	1
3-4	Плетение брошек (работа по схемам)	2
5-6	Плетение кулонов (по схемам)	2
7-10	Ажурные браслеты (работа по схемам)	4
11	Знакомство с соединительными швами: «простой соединительный шов»	1
12	«Соединительный шов на основе петельного шва»	1
13	«Соединительный шов на основе шва «козлик»	1
14-18	Шитье мягкой игрушки с использованием лекала. Клоун.	5
19-21	Изготовление шкатулок из открыток	3
22	Знакомство с чеканкой.	1
23-24	Изготовление чеканки по замыслу детей.	2

25	Роспись по дереву. Материалы и инструменты	1
26	Пробное рисование набросков на листе.	1
27-28	Роспись по дереву на разделочных досках.	2
29	Беседа о туши, линогравюре, монотипии	1
30-33	Выполнение работы в технике монотипии «Старинный замок»	4
34	Выставка работ по итогам года	1

### Список литературы для учителя и обучающихся

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. - Эксмо, 1998.
2. Белякова О.И. Бисер. Волшебные вещи и украшения. - М.: Владис, 2008.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
4. Демина И. Игры из пластилина. - М: Русич - М, 2007.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - М.: Академия Развития, 2006.
6. Кард В., Петров С. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк. - М.: АСТ, 2007.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда. - Мозаика - Синтез, 2008.
8. Кочетова СВ. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М.: Просвещение, 2007.
9. Леонтьев Д. Сделай сам. - М.: Просвещение, 1978
10. Лыкова И.В. Слепи свой остров. Азбука самоделок. - М.: Карапуз, 2006.
11. Макарова Н.Н. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
12. Носова Т.А. Поделки и игрушки своими руками. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
13. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - М.: Просвещение, 2005.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. -М.: Просвещение, 1990.
15. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983.
16. Трушина В.П. уроки труда. - М.: Учитель, 2006.
17. Хазенбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. - Фольк унд Биссен Берлин, 1990.
18. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. - М.: Учитель, 2010.
19. Халл Т.И. Самоделки из бумаги. 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
20. Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. - М.: АСТ-Сталкер, 2007.
21. Щеглова О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги. - М.: Владис, 2007.
22. Энциклопедия поделок для больших и маленьких // Под ред. В.А. Смирновой. - М.: РОСМЭН, 2007.